

<<汉语音韵学常识>>

图书基本信息

书名：<<汉语音韵学常识>>

13位ISBN编号：9787532063741

10位ISBN编号：7532063747

出版时间：2005年1月第4版

出版时间：上海教育出版社

作者：唐作藩

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉语音韵学常识>>

### 前言

这是我42年前写，的一本音韵学通俗读物，是在王力先生的亲切鼓励与直接指导下写成的。1954年调到北大工作后，我的任务除了开“写作”课与“语法修辞”，课外，就是协助王力先生辅导“汉语史”课，校订“汉语史讲义”（即后来出版的《汉语史稿》）。

要做好“汉语史”的辅导与校订工作，首先必须有音韵学的基础，而我在大学本科期间，虽然先后听过周达夫先生和钱淞生先生的“音韵学”（那时王力先生只给我们讲授“语法理论”，没开过“音韵学”），而且考试成绩也不坏，但实际上没有学好，似懂非懂。

现在要辅导学生，不清楚的问题就多了，不能“以其昏昏，使人昭昭”！

这才下定决心，从头学起。

于是在王力先生的指导下制订了学习计划，即从精读王先生的《中国音韵学》（1956年重印时改名为《汉语音韵学》）入手，然后依据其中“参考资料”提供的线索，比较系统地阅读清代的与现代学者的音韵学著作。

并从琉璃厂购得一部《广韵》（商务印书馆出版的《国学基本丛书》本），可随时翻阅。

1955年初夏起，我和王力先生同住在朗润园175号院内。

王先生家住北房与东屋，他的书房就设在东屋，正对着我家（西屋两间）的门，相距不到50米。我一遇疑难，就走过去向王先生请教。

不论白天晚上，他总是放下自己的工作，耐心地解答我的提问。

## <<汉语音韵学常识>>

### 内容概要

《汉语音韵学常识》以浅显的文字介绍音韵学的一些基本知识，内容包括：绪论、音韵学的基本概念、古音学、今音学、等韵学、普通话语音系统的来源。

《汉语音韵学常识》适合中学语文教师及具有中等文化水平的语言科学学习者阅读。

## <<汉语音韵学常识>>

### 作者简介

唐作藩，当代音韵学家。

曾用笔名若凡。

湖南省洞口县人。

生于1927年5月。

1948年考入广东中山大学语言学系，1953年毕业（中途辍学一年）。

毕业后留校任该系助教兼系秘书。

1954年秋调到北京大学中文系任助教兼任汉语教研室秘书。

先后开设过写作、语法修辞、音韵学、汉语史等课程。

1960年晋升为讲师，1979年晋升为副教授。

近年来主要担任古代汉语、音韵学、汉语史和古音学等课程的教学工作，并开始指导硕士研究生。

现任北京大学中文系副系主任，《语言学论丛》编委，中国音韵学研究会副会长。

## <<汉语音韵学常识>>

### 书籍目录

一 绪论 (一) 什么是音韵学 (二) 为什么要学习音韵学  
二 音韵学的基本概念 (一) 字音和音标 (二) 辅音、元音和声母、韵母 (三) 发音部位和“五音” (四) 发音方法和“清浊” (五) 三十六字母 (六) 声调 (七) 反切三  
古音学 (一) 《诗经》押韵和谐声系统 (二) 上古韵部系统 (三) 阴阳对转 (四) 上古声纽的考证 (五) 上古声调的问题  
四 今音学 (一) 韵书的产生和《广韵》的作用 (二) 中古音的韵部 (三) 中古音的声母 (四) 古音的构拟  
五 等韵学 (一) 韵摄 (二) 韵图举例 (三) 等呼六  
普通话语音系统的来源 (一) 普通话声母的来源 (二) 普通话韵母的来源 (三) 普通话四声的来源  
附录1. 音标表 附录2. 主要参考书目 后记

<<汉语音韵学常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>