

<<摄影>>

图书基本信息

书名：<<摄影>>

13位ISBN编号：9787532036196

10位ISBN编号：7532036197

出版时间：2007-8

出版时间：上海教育出版社

作者：吴延恺，金问匙 著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

出版一套课外活动的系列丛书，为学校师生提供资料与经验，进一步推动中小学课外活动的开展，是深化教育改革的需要，是一件应该做的大好事，因而我十分赞成。

几年前，我写过一篇题为《改革第一渠道，发展第二渠道，创建两个渠道并重的教学体系》的文章，发表以后，有人赞成，有人反对。

为了进一步阐述我的观点，我又接着写了一篇《关于第二渠道的问题》。

之后，课外活动被大大重视了，课外活动已不再是一种点缀，也不再限于课堂教学的延伸与补充，而是在逐渐地发展为自成体系的、丰富多彩的教学活动。

这些活动使学生的聪明才智、健康的个性得到发展，促使更全面地提高学生的素质，有利于多出人才，快出人才。

当然，我说的第二渠道的内涵，是指凡来自课堂、课本之外的所有向学生传递信息的各种渠道，课外活动仅仅是其中的一个方面。

实践是检验真理的唯一标准，实践已使越来越多的人认识到课外活动的重大作用与深远意义。尤其可喜的是，课外活动已得到教育界各级领导的热情支持，并正在采取落实措施。

上海教育出版社组织编写的这套课外活动系列丛书，内容相当丰富，文章短小精悍，活动方式多样，许多制作活动取材方便，易于推广，可供师生们选用。

目前，教育改革正在深入，课程结构正在变化，课外活动的内容与方式正在不断创新，希望这套丛书也能相应地不断修改、充实，使之更为完善。

内容概要

出版一套课外活动的系列丛书，为学校师生提供资料与经验，进一步推动中小学课外活动的开展，是深化教育改革的需要，是一件应该做的大好事，因而我十分赞成。

几年前，我写过一篇题为《改革第一渠道，发展第二渠道，创建两个渠道并重的教学体系》的文章，发表以后，有人赞成，有人反对。

为了进一步阐述我的观点，我又接着写了一篇《关于第二渠道的问题》。

之后，课外活动被大大重视了，课外活动已不再是一种点缀，也不再限于课堂教学的延伸与补充，而是在逐渐地发展为自成体系的、丰富多彩的教学活动。

这些活动使学生的聪明才智、健康的个性得到发展，促使更全面地提高学生的素质，有利于多出人才，快出人才。

当然，我说的第二渠道的内涵，是指凡来自课堂、课本之外的所有向学生传递信息的各种渠道，课外活动仅仅是其中的一个方面。

实践是检验真理的唯一标准，实践已使越来越多的人认识到课外活动的重大作用与深远意义。尤其可喜的是，课外活动已得到教育界各级领导的热情支持，并正在采取落实措施。

书籍目录

引言第一课 常用的几种照相机第二课 照相机的结构1.机身2.镜头3.快门4.光圈5.取景器和调焦装置第三课 胶卷的识别第四课 如何确定曝光量1.室外自然光曝光量的确定2.室内灯光曝光量的确定3.室内自然光曝光量的确定4.互易律第五课 常用附件的使用1.电子闪光灯2.三脚架3.滤光镜第六课 光线的巧妙运用1.正面光2.45°侧面光3.90°侧面光4.逆光第七课 注意拍摄中的常见失误1.装、卸胶卷2.握稳相机3.彩色胶卷的选择4.自动照相机第八课 黑白胶卷的冲洗1.冲洗器具2.药液的配制3.冲洗的程序4.底片好坏的鉴别第九课 黑白照片的印制1.印制黑白照片的设备2.药液的配制3.黑白照相纸4.印制黑白照片第十课 黑白照片的放大印制1.放大机的结构2.放大印制的步骤3.试样第十一课 构图第十二课 创作和欣赏1.人物摄影2.体育摄影3.风光摄影4.静物摄影5.新闻摄影6.动物摄影7.花卉摄影附1.机内测光表的应用2.数码照相机

章节摘录

将快门速度调到B门，打开相机后盖并蒙上一张半透明纸。
按下快门，调节光圈环，观察孔径的大小变化及半透明纸上像的变化。
你的相机最大孔径是多少？

5. 取景器和调焦装置前面我们曾提到取景器，取景器由于取景方式不同，分为旁轴平视取景器、单镜反光取景器等，下面谈谈它们的作用和使用方法。

取景器的作用是帮助你在拍摄时截取画面，观察你要摄取的画面景物。旁轴平视取景器的中心轴与镜头的中心轴不在同一位置，会产生视差。因此，这类取景器内除了有标准取景范围线框外，还有校正视差指示线框。一般被摄物体在1.5米以内用校正线框，1.5米之外用标准线框（图23）。而单镜反光照相机的取景器，是通过镜头观察景物的，所以没有视差，从取景器里观察到的景物跟要摄取的画面一致。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>