

<<明祝允明书滕王阁序>>

图书基本信息

书名：<<明祝允明书滕王阁序>>

13位ISBN编号：9787531838753

10位ISBN编号：7531838753

出版时间：2013-5

出版时间：班志铭 黑龙江美术出版社 (2013-05出版)

作者：班志铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明祝允明书滕王阁序>>

内容概要

祝允明（一四六〇年-一五二六年），字希哲，号枝山，因子有六指，故自号枝指生。明长洲（今苏州）人。

弘治五年（一四九二年）举人，正德九年（一五一四年）授广东惠州府兴宁县知县。

嘉靖元年（一五二二年）转任南京应天府通判，因而有“祝京兆”之称。

天资卓越，五岁能作径尺大字；九岁能诗，写文章有奇气，且才思敏捷，与唐寅、文徵明、徐祯卿号称“吴中四才子”。

书法造诣尤其深厚，兼重各体，融会贯通，声名蜚噪，与文徵明、王宠并称“三大家”。

祝允明草书《滕王阁序并诗》卷，纸本，纵三十二点九厘米，横八百四十二点六厘米，藏于苏州博物馆，是其五十六岁时的杰作。

高头长卷，洋洋洒洒近千字，“奔蛇走虺，骤雨旋风”，意到笔随，一气呵成，有风行水上之势，变幻无穷。

祝允明的书法面目多变，每卷有每卷的情致风规，如这卷草书，用小笔硬毫，笔画瘦劲而婉约，纵横挥洒，满纸云烟，偏多怀素遗意。

全卷前段尚有拘矜之态，愈后则愈解脱自在，最后渐入化境，超妙自得。

全卷草书多用连笔连字，以至兴到之时，笔势自生，大小相参，上下左右，起止映带，都能达到神妙的意境。

<<明祝允明书滕王阁序>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<明祝允明书滕王阁序>>

编辑推荐

《中国历代碑帖经典:明祝允明书滕王阁序》由黑龙江美术出版社出版。

<<明祝允明书滕王阁序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>