

<<基础篇-素描静物-第4辑>>

图书基本信息

书名：<<基础篇-素描静物-第4辑>>

13位ISBN编号：9787531837244

10位ISBN编号：7531837242

出版时间：2012-11

出版时间：王重玖 黑龙江美术出版社 (2012-11出版)

作者：王重玖

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础篇-素描静物-第4辑>>

内容概要

素描作为一种造型手段和中国传统绘画不同。素描的基本要求是造型准确，要有体积感、质感、量感、光感和空间感，同时要注意透视、解剖结构。写实素描的重要手段就是用块面的方法来造型，也只有用块面的方法才能使我们画出的造型看起来真实、生动、可靠。

《新方向学院派技法丛书（第4辑）：素描静物（基础篇）》愿意帮助考生树立正确的绘画观，想方设法打开学生的思路，克服惯性，培养其胆大心细的作画习惯和敢于狠画猛画的性格，训练出坐得住、看得进去、看得具体、画深入的能力。

<<基础篇-素描静物-第4辑>>

作者简介

原阳光世豪画廊艺术总监。

书籍目录

第一章 基础知识透视原理构图质感训练结构训练第二章 步骤解析第三章 作品欣赏

<<基础篇-素描静物-第4辑>>

编辑推荐

源自中央美术学院，清华美术学院教学体系！

感受中国最高艺术殿堂的思想教育！

经典示范，学院派系！

展示绘画过程，领略画面细节！

《色彩静物(基础篇)》(作者王重玖)是“新方向学院派技法丛书”系列之一，分为基础知识；步骤解析等数章内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>