

<<三国演义（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（上、下）>>

13位ISBN编号：9787531833406

10位ISBN编号：7531833409

出版时间：2012-4

出版时间：罗贯中 黑龙江美术出版社 (2012-04出版)

作者：罗贯中

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义(上、下)>>

前言

产生于我国明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》，和产生于清代的《红楼梦》一起被称为中国古代长篇小说“四大名著”。

这四部宏篇巨制堪称当之无愧的中国和世界古代文学遗产的瑰宝。

《三国演义》是中国古代第一部长篇小说。

它取材于东汉末年一直到西晋统一近百年的历史，演义了魏、蜀、吴三个统治集团之间和内部纷繁复杂、曲折跌宕的斗争过程。

成功刻画了众多属于统治阶级的个性鲜明、栩栩如生的历史人物的艺术形象，实现了在长篇小说创作中历史真实与艺术真实的完美统一。

《水浒传》生动而深刻地描写了北宋末年以宋江为代表的、有广泛阶层人士参加的反抗封建统治阶级的武装斗争，同时揭示了这种反抗斗争由于时代和阶级的局限性而必然导致的悲剧性结局。

全书在塑造各阶级、阶层人物，特别是市井人物的艺术形象方面具有独到之处。

《西游记》的作者通过描写神佛和皈依后的孙悟空对西天路上邪恶的妖魔的围剿和扫荡，用幻想的形式曲折地表现了人民追求光明和正义，要求铲除社会邪恶势力的强烈愿望和伟大力量，形象而深刻地展示了自己的社会理想和美学理想。

作品以充满浪漫主义色彩的奇思妙想，构建了一个光怪陆离的神魔世界，塑造了以孙悟空为代表的众多纵横恣肆的神魔人物，其艺术成就至今无人企及。

《红楼梦》是一幅全景式的十八世纪中国的历史画卷。

全书围绕以贾府为代表的封建家族的兴盛和衰落，通过描写贾宝玉、林黛玉等的精神和人生悲剧，深刻批判了封建制度及其宗法、礼教的罪恶。

作品塑造的众多人物形象，尤其是众多性格鲜明的女性形象，成为中国文学史上不朽的艺术典型。

长期以来，四部古典小说以其强烈的艺术感染力和深厚的社会内涵，在中国社会广泛流传，深受各个时代、各个阶层读者喜爱。

不仅为中国的文学创作尤其是长篇小说创作提供了宝贵的艺术经验，而且深刻地影响着整个社会的文化传统和社会生活。

四部古典小说标志着中国古典长篇小说艺术的巨大成功和全面丰收，对在世界范围内传播中国文化起到了独特作用，在中国文学史和世界文学史上都占有重要的地位。

<<三国演义（上、下）>>

内容概要

《中国古典文学名著丛书：三国演义（插图注音）（套装上下册）》是中国古代第一部长篇小说。它取材于东汉末年一直到西晋统一近百年的历史，演义了魏、蜀、吴三个统治集团之间和内部纷繁复杂、曲折跌宕的斗争过程。成功刻画了众多属于统治阶级的个性鲜明、栩栩如生的历史人物的艺术形象，实现了在长篇小说创作中历史真实与艺术真实的完美统一。

<<三国演义(上、下)>>

作者简介

作者:(明)罗贯中

<<三国演义(上、下)>>

书籍目录

<<三国演义(上、下)>>

章节摘录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功 话说天下大势，分久必合，合久必分：周末七国分争，并人于秦；及秦灭之后，楚、汉分争，又并人于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。

桓帝禁锢(gu)善类，崇信宦官。

及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃，共相辅佐；时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。

方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠(pan)于椅上。

帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。

须臾，蛇不见了。

忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。

建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。

光和元年，雌鸡化雄。

六月朔，黑气十馀丈，飞入温德殿中。

秋七月，有虹现于玉堂，五原山岸，尽皆崩裂。

种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。

帝览奏叹息，因起更衣。

曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。

后张让、赵忠、封谓、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。

帝尊信张让，呼为“阿父”。

朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。

那张角本是个不第秀才，因人山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。

汝得之，当代天宣化，普救世人。

若萌异心，必获恶报。

”角拜问姓名。

老人曰：“吾乃南华老仙也。

”言讫(qi)，化阵清风而去。

角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。

角有徒弟五百馀人，云游四方，皆能书符念咒。

次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万馀人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。

”令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。

青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。

角遣其党马元义，暗赍(ji)金帛，结交中涓封谓，以为内应。

角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。

今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。

”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谓。

唐周乃径赴省中告变。

帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谓等一千人下狱。

<<三国演义(上、下)>>

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”；申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。

汝等皆宜顺天从正，以乐太平。

”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。

贼势浩大，官军望风而靡(mi)。

何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功；一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁(jun)，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。

幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也；当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。

靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。

”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。

那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙：姓刘，名备，字玄德。

昔刘胜之子刘贞，汉武帝时封涿鹿亭侯，后坐酎(zhou)金失侯，因此遗这一枝在涿县。

玄德祖刘雄，父刘弘。

弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。

玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨(ju)织席为业。

家住本县楼桑村。

其家之东南，有一大桑树，高五丈馀，遥望之，童童如车盖。

相者云：“此家必出贵人。

”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。

”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”

”因见玄德家贫，常资给之。

年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。

及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。

随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”

”玄德回视其人：身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。

玄德见他形貌异常，问其姓名。

其人曰：“某姓张，名飞，字翼德。

世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。

恰才见公看榜而叹，故此相问。

”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。

今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民；恨力不能，故长叹耳。

”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”

”玄德甚喜，遂与同人村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了；入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。

”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。

玄德就邀他同坐，叩其姓名。

其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。

因本处势豪倚势凌人，被吾杀了；逃难江湖，五六年矣。

今闻此处招军破贼，特来应募。

”玄德遂以己志告之。

<<三国演义(上、下)>>

云长大喜。

同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛。

明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。

”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。

”次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。

皇天后土，实鉴此心。

背义忘恩，天人共戮！

”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。

祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。

正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴俏，赶一群马，投庄上来。

玄德曰：“此天佑我也！”

”三人出庄迎接。

原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。

玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。

二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。

玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。

云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。

张飞造丈八点钢矛。

各置全身铠甲。

共聚乡勇五百余人，来见邹靖。

邹靖引见太守刘焉。

三人参见毕，各通姓名。

玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万，来犯涿郡。

刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。

玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。

贼众皆披发，以黄巾抹额。

当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”

”程远志大怒，遣副将邓茂出战。

张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。

程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。

云长舞动大刀，纵马飞迎。

程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。

后人诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。

初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。

玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。

刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。

刘焉与玄德商议。

玄德曰：“备愿往救之。”

”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。

贼众见救军至，分兵混战。

<<三国演义（上、下）>>

玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

P1-3

<<三国演义(上、下)>>

编辑推荐

罗贯中所著的《三国演义(上下注音插图)》是中国古代第一部长篇小说。

它取材于东汉末年一直到西晋统一近百年的历史，演义了魏、蜀、吴三个统治集团之间和内部纷繁复杂、曲折跌宕的斗争过程。

成功刻画了众多属于统治阶级的个性鲜明、栩栩如生的历史人物的艺术形象，实现了在长篇小说创作中历史真实与艺术真实的完美统一。

<<三国演义(上、下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>