

<<石膏五官>>

图书基本信息

书名：<<石膏五官>>

13位ISBN编号：9787531833147

10位ISBN编号：753183314X

出版时间：2012-2

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：于海涛

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏五官>>

内容概要

素描（sketch），有广义和狭义之分。

广义上的素描，泛指一切单色的绘画，起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。

素描是一种正式的艺术创作，可以用单色线条（也可以用两种或两种以上的颜色）或涂抹成面等方式来表现直观世界中的事物，亦可以表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象形式。它不像绘画那样重视总体和彩色，而是着重结构和形式。

轮廓和线条是素描的一般称谓。

素描具备了自然律动感，观者从欣赏过程中可感受这一点。

不同的笔触营造出不同的线条及横切关系，包括节奏，主动与被动的周围环境，平面、体积、色调及质感。

<<石膏五官>>

作者简介

于海涛，天津市人，毕业于天津美术学院油画系。
毕业后一直从事中等美术基础教学和考前培训。
教学严谨，经验丰富，曾辅导数百名考生考入理想大学，著有《新方向学院派技法丛书》、《经典应试临摹范本》。

<<石膏五官>>

书籍目录

概述
空间感与体积感的体现
素描石膏像的空间法则
构图原则
石膏表现技法
素描中常见问题剖析
鼻子的画法
眼睛的画法
嘴巴的画法
耳朵的画法
作品欣赏

<<石膏五官>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<石膏五官>>

编辑推荐

《石膏五官》由黑龙江美术出版社出版。

<<石膏五官>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>