

<<紫藤-跟名家学画国画>>

图书基本信息

书名：<<紫藤-跟名家学画国画>>

13位ISBN编号：9787531832300

10位ISBN编号：7531832305

出版时间：2012-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：宁家录

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<紫藤-跟名家学画国画>>

### 内容概要

紫藤，别名朱藤、藤萝。

豆科、紫藤属。

原产我国，华北地区多有分布，以河北、河南、山西、山东最为常见。

华东、华中、华南、西北和西南地区也有栽培。

中国南至广东，北至内蒙古普遍栽培于庭园，以供观赏。

花开可半月不凋。

常见的品种有多花紫藤、银藤、红玉藤、白玉藤、南京藤等。

藤萝与紫藤极为相似，花紫色，花色较淡。

白花藤，总状花序较短，长10-15厘米，花白色，原产日本。

多花紫藤，又名日本紫藤，复叶小叶多，老叶近无毛，常有13-19枚，总状花序特长，可达50厘米，花淡青色（浅蓝紫色）。

荚果被黄褐色毡毛，原产日本，长江流域以南多有栽培。

紫藤为长寿树种，民间极喜种植，成年的植株茎蔓蜿蜒屈曲，开花繁多，串串花序悬挂于绿叶藤蔓之间，瘦长的荚果迎风摇曳，自古以来中国文人皆爱以其为题材吟诗作画。

在庭院中用其攀绕棚架，制成花廊，或用其攀绕枯木，有枯木逢生之意。

还可做成姿态优美的悬崖式盆景，置于高几架、书柜顶上，繁花满树，老枝横斜，别有韵致。

## <<紫藤-跟名家学画国画>>

### 作者简介

宁家禄，又名家录、佳露、佳录，号苦乐斋主、砚田轩主。1960年生于山西晋南，多年来致力于水墨花鸟画的教学与研究，先后出版有：《儿童国画入门：花、鸟、鱼、虫、禽、兽》、《写意花鸟六步画法》、《写意国画技法速成》、《中国画技法丛书梅、兰、竹、菊》、《花鸟画谱》、《跟名家学国画：花卉、禽鸟、紫藤、蔬果、扇面篇》等丛书逾60册，并出版有个人画集。

先后在香港、澳门、珠海、太原等地及澳洲举办个人画展，其作品被多家单位和个人收藏。现为澳洲中国书画院院长、澳门文学艺术联合会艺术顾问、珠海电视台《跟我学画画》栏目制片人，职业画家。

裴丽华，1969年生于山西省左权县，中国美术家协会山西分会会员。1995年毕业于山西大学美术学院中国画系，2001年结业于首都师范大学美术学院研究生课程班。先后编著有《儿童国画入门》、《儿童国画技法速成》、《学画富贵白头》、《学画紫藤鹦鹉》、《学画寿桃祝福》、《白描人物课堂教程》等。现为太原师范学院美术系副教授。

<<紫藤-跟名家学画国画>>

书籍目录

概述  
藤花的画法  
藤叶的画法  
藤的画法步骤  
创作技法  
藤和叶的画法参考  
紫藤画法步骤  
作品欣赏

<<紫藤-跟名家学画国画>>

编辑推荐

藤花紫蒙茸，藤叶青扶疏。  
谁谓好颜色，而有害有余。  
下如蛇屈盘，上若绳萦纡。  
可怜中间树，束缚成枯株。  
柔蔓不自胜，袅袅挂空虚。  
岂知缠树木，千夫力不如。  
先柔后为害，有似谀佞徒。  
附著君权势，君迷不肯诛。  
又如妖妇人，绸缪蛊其夫。  
奇邪坏人室，夫惑不能除。  
寄言邦与家，所慎在其初。  
毫末不早辨，滋蔓信难图。

<<紫藤-跟名家学画国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>