

<<美院风向标>>

图书基本信息

书名：<<美院风向标>>

13位ISBN编号：9787531831051

10位ISBN编号：7531831058

出版时间：2011-7

出版时间：黑龙江美术

作者：魏晓晓

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院风向标>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《美院风向标：艺考状元魏晓晓教你画色彩静物》是“美院风向标”系列之一，该书由艺考状元魏晓晓精心打造，书中收集了其大量优秀作品的范本，为您阐述对于色彩静物像的绘画方法，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<美院风向标>>

作者简介

魏晓晓 1987年生于河北石家庄 1999年开始学习绘画,2002年以省第六、县第二名的美术成绩进入石家庄第45中学(美术职业学校)学习,高中阶段成绩一直名列前茅 2006年考取中国美术学院第一名(色彩、素描均满分) 广州美术学院全国第一名(色彩、速写满分)四川美术学院全国第一名 2006年考入广州美术学院雕塑系,在基础部期间成绩优异

<<美院风向标>>

书籍目录

第一阶段 感性认识 一、色彩起步的重要性 1.看大师——感受色彩 2.看书——体会色彩 3.看高分卷——学习色彩 二、基本的色彩知识理解 1.色彩基本的概念 2.色彩中必备的专业术语概念及实用方法 3.完成一张色彩不可少的几种关系 三、动笔开始感受色彩 第二阶段 理性认识 一、色调 1.色相色调 2.色性色调 3.色度色调 二、构图 1.特别构图和基本构图 2.一般构图的基本要求 3.构图的观察学习方法及验证方法 三、黑白灰 四、空间关系的处理 1.空间的概念 2.空间关系的处理方法 (1)冷与暖 (2)纯与灰 五、物体的塑造及质感表达 1.主体物塑造方法 2.水果类塑造方法 3.蔬菜类塑造方法 4.杂物类塑造方法 六、画面常见问题剖析及解决方案 1.灰2.粉3.火4.闷 5.脏6.花7.乱 七、教学步骤图 第三阶段 感性与理性的结合 一、色稿训练 二、长期深入训练 三、营造画面气氛 四、笔法的运用 五、离开纸面提高色彩的行之有效方法 第四阶段 考前应试 一、应试心态和考场应对 二、考试默写作画步骤及处理方法 三、针对不同院校所应有的策略

<<美院风向标>>

编辑推荐

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《艺考状元魏晓晓教你画色彩静物》是“美院风向标”系列之一，该书由艺考状元魏晓晓精心打造，书中收集了其大量优秀作品的范本，为您阐述对于色彩静物像的绘画方法，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>