

<<精品色彩>>

图书基本信息

书名：<<精品色彩>>

13位ISBN编号：9787531829553

10位ISBN编号：753182955X

出版时间：2011-4

出版时间：王艳宁、季绍朴 黑龙江美术出版社 (2011-04出版)

作者：王艳宁 著

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

王艳宁，1985年生于张家口。

2004年考入中央美术学院造型学院。

素描作品《站姿女青年》被留校收藏。

2006年进入中央美术学院壁画系第一工作室，跟随唐晖、王颖生老师学习传统绘画与材料技法。

2007年作品《药酒》获中央美术学院“学院之光”优秀奖。

2008毕业创作《远方》获中央美术学院二等奖，并参加点艺沙龙举办的“优秀毕业生作品展”。

2009年担任北京翱翔艺术培训中心色彩主教至今。

<<精品色彩>>

书籍目录

色彩的基本常识 工具、材料 水粉画色彩用笔的表现 构图常识 不同种类静物的塑造 色彩常见的问题
2010年专业性艺术院校考题 步骤图详解及作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：工具、材料色彩写生前，要把作画工具准备好。

用着顺手的工具，能使我们一开始就保持良好的作画情绪，容易发挥作画的最佳水平。

纸张水粉画用纸的选择范围也很大，可以用普通素描纸、水粉纸、水彩纸、白卡纸或专用水粉纸。

由于质地不同，吸水性能的分异就会产生不同的画面效果。

这需要慢慢体验总结，逐渐掌握其性能。

吸水性强的纸张，颜色干后容易晦暗，画面缺少光泽。

吸水性差的纸张，笔面光滑，笔触不易涂匀，颜料干后易脱。

建议最好用专门的水粉画用纸，水粉纸表面有纹理，利于着色质地有弹性，易于反复修改画面，干后收缩不大，作品可以长时间保存。

画笔水粉画笔、油画笔、水彩笔都可以使用。

水粉画笔的种类繁多，可分为狼毫、羊毫、兼毫和尼龙笔四类。

水粉画笔韧性很好，蓄水量大，易于掌握。

油画笔较硬，适合稍厚些的画法。

水彩笔柔软，薄涂时很好用、最好准备大、中、小不同的几支笔，在涂大面积时使用大笔，而画较为细致的地方时使用小笔另外，也可以准备一二支国画狼毫笔，如衣纹笔、叶筋笔等，用于勾勒细致的部位，这类笔能够画出很精致的线条与笔触。

颜料水粉颜料（又称宣传色、广告色），大约有几十种，我们可以用其较为常见的颜色：白、柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橘黄、橘红、朱红、大红、深红、玫瑰红、土红、赭石、熟褐、生褐、粉红、草绿、中绿、翠绿、湖蓝、钴蓝、群青、普蓝、黑等。

其中色相较为接近的，也可选其一如橘红与朱红，草绿与中绿，只用一种就可以了。

白色的需要量一般较大，需多准备一二支。

颜色在调色盒里的排列可以按上述顺序，也可以根据每人的不同习惯进行排列，但基本上应以颜色的冷与暖两大色性来区分、排列。

除上述工具外，还需要准备一个可供洗笔的用具（小塑料桶、口较大的玻璃瓶等），一块用来吸取笔上多余水分的布或海绵，一个调色盒或调色盘。

<<精品色彩>>

编辑推荐

《金典教案系列丛书1:精品色彩》是由黑龙江美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>