第一图书网, tushu007.com

<<央美视线临本>>

图书基本信息

书名：<<央美视线临本>>

13位ISBN编号：9787531826262

10位ISBN编号：7531826267

出版时间：2011-7

出版时间：王跃福 黑龙江美术出版社 (2011-07出版)

作者：王跃福

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

色彩绘画对于进入专业美术绘画这一领域的广大艺术青年爱好者和参加美术高考的学生来说，是一门非常重要的课程。
而水粉静物的学习无疑是了解和掌握色彩的最佳途径之一。
作为一门美术高考必考科目，对水粉静物学习的重要性更是显而易见的。
王跃福编著的《央美视线临本：色彩静物》介绍了色彩的基础常识，水粉画色彩用笔的表现，不同种类静物的塑造，构图常识，步骤图详解等内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王跃福　1981年生于山东省泗水县。
2004年考入中央美术学院中国画系。
2006年获中央美术学院在校生作品展二等奖，作品《壁画临摹》被中央美术学院收藏。
2008年毕业于中央美术学院，获学士学位。
2008年作品《朋友1》入选中央美术学院第五届学院之光展。
2008年作品《朋友2》入选今日美术馆全国大学生提名展。
2008年作品《朋友3》参加点艺沙龙，同年参加中央美术学院本科毕业生优秀作品展。
2010年，参与编著《中央美术学院精品范画详解——色彩静物①》(黑龙江美术出版社)。
2011年作品《朋友1》、《朋友2》入选全国第八届工笔画展。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

作品欣赏色彩的基本常识水粉画色彩用笔的表现不同种类静物的塑造构图常识步骤图详解

编辑推荐

色彩绘画对于进入专业美术绘画这一领域的广大艺术青年爱好者和参加美术高考的学生来说，是一门非常重要的课程。
而水粉静物的学习无疑是了解和掌握色彩的最佳途径之一。
作为一门美术高考必考科目，对水粉静物学习的重要性更是显而易见的。
　王跃福编著的《央美视线临本(色彩静物)》介绍了色彩的基础常识，水粉画色彩用笔的表现，不同种类静物的塑造，构图常识，步骤图详解等内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com