

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787531825654

10位ISBN编号：7531825651

出版时间：2010-9

出版时间：黑龙江美术

作者：于海涛

页数：40

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物速写>>

### 内容概要

《新方向学院派技法1：石膏几何体》源自中央美术学院清华美术学院教学体系，感受中国最高艺术殿堂的思想教育，经典示范，学院派系，展示绘画过程，领略画面细节。

《新方向学院派技法1：石膏几何体》为之一，本册将由于海涛为大家介绍素描初步，本册为基础篇。

## <<人物速写>>

### 作者简介

于海涛，天津市人，毕业于天津美术学院油画系。

毕业后一直从事中专美术基础教学和考前培训。

教学严谨，经验丰富，曾辅导数百名考生考入理想大学，现主持北京阳光艺术培训学校基础部教学工作。

著有《新方向学院派技法丛书》、《经典应试临摹范本》。

<<人物速写>>

书籍目录

素描静物写生表现要则素描表现技法透视的基础原理构图结构素描画法素描静物的步骤表现素描静物质感的表现技法作品欣赏

## &lt;&lt;人物速写&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：画前准备素描所需的工具材料比较简单，但初学者一定要了解绘画材料的合理搭配和使用，使用劣质画材会令你的画面大打折扣。

在素描绘画中，铅笔、碳笔、木炭条等都可以作为作画的工具。

其中，铅笔最为常见，也最容易把握。

铅笔可分为软铅和硬铅两类。

笔身上标有HB、5B等字样，B代表铅笔的软度，B前面的数字越大，代表这类笔越软，比如4B要比3B软；H代表笔的硬度，H前面的数字越大，代表这类笔越硬，又如3H比2H硬，HB是中性笔。

初学者只需配备HB—6B各数支即可。

作画时，起形、铺大色调使用6B—4B的软铅笔，深入刻画、细部调整使用3B—HB的硬铅。

在基础绘画训练中，要选取专业的素描纸作画。

这类纸张的特点是质地紧密，纸纹较细，易上铅。

橡皮有绘画橡皮和可塑橡皮两种。

绘画橡皮可对画面不需要的部分进行比较全面的擦除，但容易擦伤纸面，不宜反复修改使用；可塑橡皮只能擦除纸张表面的粉质，不能擦净纸面，但反复修改也不会对画面造成伤害。

橡皮不仅能修改画面，还可以起到画笔的作用。

用于表现物体，调整画面色调，达到特有的效果。

此外。

还需备好画板、画架、画凳、胶带、图钉、抹布、定画液等，这可根据作画者的喜好和条件来选取。

什么是结构素描 结构素描，又称“形体素描”。

这种素描以理解和表达物体自身的结构本质为目的，以通透法为观察物体的方法，以线条为主要表现手段，不施明暗。

没有光影变化，而强调突出物象的结构特征。

这种表现方法相对比较理性，可以忽视对象的光影、质感、体量和明暗等外在因素。

作画时应对物体进行概括处理，把物体概括为标准的几何形体，如方体、柱体、锥体、球体等，反复深入地比较物体的大小，高低、前后、主次、透视、虚实等。

作画者应排除光线的干扰，尽量做到线条简练而概括，达到每一组线条都有很强的表现力，通过利用线条的虚实来表现形体的虚实。

一般情况下，明暗交界线、转折部位、前面的物体、深色物体、主要物体、受光部位、外轮廓等表现时应用力度强、色泽深、严谨的线条来表现“实”的艺术效果；反之，反光、投影、次要物体、浅色物体、远处的物体、内部结构等用线要轻而虚。

<<人物速写>>

编辑推荐

《石膏几何体1:基础篇》由黑龙江美术出版社出版。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>