

<<云诺>>

图书基本信息

书名：<<云诺>>

13位ISBN编号：9787531825289

10位ISBN编号：7531825287

出版时间：2010-9

出版时间：黑龙江美术

作者：CLOUDY

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书作者CLOUDY（陈云峰）是我的学生，《云诺》是他的首部插画作品集，在为他高兴之余亦欣然应邀为这个集子作序。

玉成其美，何乐而不为？

当下，新鲜的图像语言完全可以用日新月异来形容，而插画，正是其中重要的一种。

插画在中世纪圣经手抄本中称illumination，是英格兰撒克逊语系的lim-limm（绘画之意）和法兰西语系的luminer（给予色泽、发光之意）二者的折衷。

插者，切入之意，把图画切入文字，对文章或概念加以描述、说明或提供视觉意象，加强感染力，是为插画。

在这个缤纷多彩的读图时代，作为一种视觉创作媒介，尽管插画的含义有所拓展，也依然没有脱离这个核心本质。

内容概要

《云诺》作者CLOUDY（陈云峰）是我的学生，《云诺》是他的首部插画作品集，在为他高兴之余亦欣然应邀为这个集子作序。

玉成其美，何乐而不为？

当下，新鲜的图像语言完全可以用日新月异来形容，而插画，正是其中重要的一种。

插画在中世纪圣经手抄本中称illumination，是英格兰撒克逊语系的lim-limm（绘画之意）和法兰西语系的luminer（给予色泽、发光之意）二者的折衷。

插者，切入之意，把图画切入文字，对文章或概念加以描述、说明或提供视觉意象，加强感染力，是为插画。

在这个缤纷多彩的读图时代，作为一种视觉创作媒介，尽管插画的含义有所拓展，也依然没有脱离这个核心本质。

作者简介

CLOUDY 本名陈云峰，男，现居北京。

2006年开始于漫友文化《新蕾》刊系发表插画，并同内地多家出版社合作，先后绘制了《失落的花火》、《侦探社大明007》、《跨客》、《映空》等图书封面及插图。

2007年为日本作家河崎爱美小说《写给你》及西加柰子小说《樱》绘制

<<云诺>>

书籍目录

云诺秋霁画梦我们水色

<<云诺>>

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

如果你见过教堂里的彩色玻璃，一定会为它的明丽而感叹。
CLOIJDY的画就像阳光透过玻璃映在白墙上斑斓而宁静的色块。
如果你见过万花筒里的图案，也一定会为它的绚烂而着迷。
CLOIJDY的画就是在镜子的折射中重叠错落的幻影。

那些嫣红姹紫的繁花丛中，只有少年澄清的视线，才是唯一可以捕获的真实。
——Shel 著名插画家，第2届金龙奖插画金奖得主，代表作《风色四叶草》、《溯空》。

CLOUDY，一个像春天的阳光一般明亮的男孩-V-。
绚烂的光，碰撞的彩，懵懵懂懂的小爱意...这就是CLOIJDY五光十色的精致游乐场。
抬头看天，漫天都是支持你的夏日小云团呐-v-，你永远是最灿烂的海平线上的高积云！

——阿梗 中国美术家协会会员，中国“十大新锐女漫画家”之一，代表作《踮脚望》获ICC第十届世界漫画家大会最优秀作品奖。

在CLOUDY笔下斑斓跳动的世界里，一切总是那么美好。
他的作品是真诚的，这里包容了他对生活和绘画细腻的爱。
我很期待他呈献给大家的这份精心又斑斓的礼物。

——呀呀 著名插画家，第4届金龙奖插画金奖得主，代表作《青瓷》我一直相信，画画的人，内心是什么样子，就能画出什么样的作品。

CLOUDY是我一直很喜欢插画作者，我喜欢他那种独特的手绘感觉，色彩一块一块的，跳跃着，似乎有生命的样子。

——武啦啦 著名插画家，国内最大网游公司“完美时空”美术总监。
第一次看CLOUDY的画，像凉爽山风一样久违的清新感受，那些铺陈着金色时光的街道，青涩的少年心事，还有那些幻梦般迷离的意境，让人惊异。

——聂峻 著名漫画家，日本都精华大学故事漫画学部客员研究员，文化部东方文化研究会漫画分会理事。

<<云诺>>

编辑推荐

《云诺》：究极华丽青春梦影，五光十色视觉飨宴。
倾力量献光色语汇的新视觉表达SHEL，阿梗，呀呀，聂峻、武啦啦联合推荐完整收录：来最值得珍藏的所有经典作品及新绘《夜神》系列，华丽元素满点，绝对不容错过。
精心编配创作解说，带您深入LOUDY流光溢彩的创作世界！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>