

<<美术高考百家名师>>

图书基本信息

书名：<<美术高考百家名师>>

13位ISBN编号：9787531824930

10位ISBN编号：7531824930

出版时间：2010-06-01

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王志刚 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考百家名师>>

内容概要

就像素描的基本要素是三大面五大调一样，色彩最基本要素是：色相、纯度、明度。另外我们还应注意的有：色彩的冷暖、补色效果、环境色以及色彩的同时对比现象。

我们做事时必须要有个切入点，这样才便于展开工作。

我们可把素描关系作为切入点开始我们的工作。

我们可以首先关注明暗变化，因为明暗变化会带来色彩变化，而色彩变化肯定产生冷与暖的变化、纯度变化以及色彩倾向上的变化。

当暗处偏冷时，明处就一定是偏暖的，而且所有物体的暗处都应偏冷，明处偏暖，反之亦然。

中间色纯度比较高，暗处边缘地带偏灰。

还有一种现象我们应特别注意：任何一个纯度高的色彩都能够把周围的灰性色无彩色的东西看成是它的补色，这是一种倾斜现象。

“对立冲突的平衡是最有价值的审美反映的基础，”最大的战略就是矛盾取得平衡。

”所谓色彩构成就是给某个颜色找到最佳搭档。

作者简介

王志刚，一九六二年出生于黑龙江省 一九八六年在哈尔滨创办美术学校 一九九 年成为
台湾永和泰画廊签约画家 一九九五年获得中国第二届风景油画展二等奖 二 四 年在哈尔滨
创办志刚美术学校 二 七年获得黑龙江省首届美术习作展优秀奖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>