

<<超越美术高考百家名师>>

图书基本信息

书名：<<超越美术高考百家名师>>

13位ISBN编号：9787531823209

10位ISBN编号：7531823209

出版时间：2009-8

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：陈桂林

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越美术高考百家名师>>

### 内容概要

《超越美术高考百家名师（陈桂林水粉静物）》由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了对水粉静物画的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

## <<超越美术高考百家名师>>

### 作者简介

陈桂林，沈阳灵感美术文化培训学校校长。

1999年考入鲁迅美术学院，主修油画专业。

2005年在鲁迅美术学院举办个人画展。

2006年鲁迅美术学院雕塑系研究生班毕业，雕塑作品入选《中国高等院校美术专业学生优秀绘画作品集》，同年油画“静”、素描“岁月的痕迹”入选大型系列丛书《写生》，并被编委会授予“优秀写生画家”称号。

2007年于中央美术学院进修班及辽宁省美协主办的俄罗斯列宾美术学院巴洛维克教授任教的高级油画研修班毕业，同年作品于中央美术学院美术馆展出，并发表于《中央美术学院进修班作品集》。

2008年美术作品发表于大型画册《中国美术教师优秀作品选》，并主编《美院画风·短期速成》素描、色彩、速写等系列丛书。

2009年编著《超越·美术高考百家名师——陈桂林水粉静物》。

2009年5月在辽宁省文联主编的《艺术广角》杂志发表论文“光的秩序在绘画中的应用”。

作者具有十多年美术高考教学经验，考生作品多次入选《鲁迅美术学院优秀试卷评析》，指导众多的美术考生均以优异成绩考上国内著名的艺术学院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>