

<<初学美术技法写生训练>>

图书基本信息

书名：<<初学美术技法写生训练>>

13位ISBN编号：9787531820635

10位ISBN编号：7531820633

出版时间：2008-11-01

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：贺海涛

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学美术技法写生训练>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。本书是“初学美术技法写生训练”系列之《石膏头像》，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述对于石膏头像的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<初学美术技法写生训练>>

书籍目录

一、石膏头像概述二、头部的解剖知识三、对石膏像的观察、比较和理解四、在不同光线下石膏像的形体变化五、形体结构分析六、石膏头像的透视关系七、五官的画法八、伏尔泰正面像写生实例九、伏尔泰侧面像写生实例十、朱历亚诺·美弟奇正面像写生实例十一、朱历亚诺·美弟奇侧面像写生实例十二、塞内卡正面像写生实例十三、阿格里马正面像写生实例十三、马塞正面像写生实例十四、优秀写生范例欣赏

<<初学美术技法写生训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>