

<<颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787531817338

10位ISBN编号：7531817330

出版时间：2006-12

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：文渊阁工作室 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

《灵飞经》又名《六甲灵飞经》，唐代小楷法帖。

四十三行墨迹，无款，传为钟绍京书。

《灵飞经》以其秀媚舒展，沉着遒劲，风姿不凡的艺术特色为历代书家所钟爱。

本书将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。

本书具有很强的观赏性和实用性，希望本书能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

此帖为唐开元年间的墨迹写本，风格类似唐代显庆三年（658年）刻敬客书的《王居士砖塔铭》。秀丽清劲，精彩飞动，是写经中的精品。

传世刻本以晚明海宁陈氏《渤海藏直》丛帖本为最。

后来清中期翻刻的《磁蕙堂帖》本，笔画光滑，远逊于“渤海体”，却甚合科举的需要。

当代书法家启功先生有专文指出：“如从‘尝鼎一脔’的精神来看，即是这四十三行，字字真实不虚，没有一丝刀痕石泐，实远胜于刻拓而出的千行万字。

而《渤海》所缺的十二行，即是这四十三行的最后十二行。

拿它与《渤海》本全本合观，才是赏鉴中的一件快事。

“此帖元人袁桷定为钟绍京所书，明清相承，作为练习小楷的范本，又称《钟绍京灵飞经》。

《灵飞经》以其秀媚舒展，沉着遒劲，风姿不凡的艺术特色为历代书家所钟爱。

明董其昌说：“赵文敏一生学钟绍京终十得三、四耳。

”清包世臣在《艺舟双楫·右下笔潭》中称其：“如新莺歌啭之声。

”杨守敬评：“灵飞经一册，最为精劲，为世所重。

”现在保存在美国大都会艺术博物馆。

<<颜真卿多宝塔碑>>

作者简介

欧阳询字信本，潭州临湘人。

<<颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>