

<<STORY无字拼图100>>

图书基本信息

书名：<<STORY无字拼图100>>

13位ISBN编号：9787531817031

10位ISBN编号：7531817039

出版时间：2006-11

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：STORY100工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<STORY无字拼图100>>

内容概要

阅读《无字拼图》是一种极致的体验。

它与《蔷薇花园》几乎同时诞生，同样处在幻觉和爱情的交界，却又独自游走在神秘幻想的边缘。或许可以这样为它定义：天马行空，极有魅力，给心灵予幻想空间，在短暂的篇幅内惊人的震撼，即使散发着巨大的魅惑仍旧拥有空灵的美感、迷思和狂想，时有爆发力。

听起来，这很像在描述梦魇。

“拼图”的含义原本是指一种智力游戏，将零散无序的图形碎片按照一定规则和秩序，拼贴组合成完整的图案。

而拼图的关键，就是每一块碎片后面的“提示”：它们也许会字母，也许是数字，也许是某种特定符号也说不定。

而当“无字”与“拼图”组合时，就像一个个甜蜜而诡异的小秘密，看过的人容易沉溺。

阅读的人们带着秘而不宣的微笑，组成了梦魇的黑暗联盟。

不难想像《无字拼图》的读者们，应该是十几二十几岁的男孩女孩们，有着百合花般洁白的面容和皎洁的微笑，披着长的短的头发穿着素净的衣裳，在清冷的街头晃来晃去。

他们已经看腻了所有普通的文字和普通的套路，他们外表静默内心暗涌他们找不到出口，然后他们在神秘的角落里找到了一份礼物，一本叫做《无字拼图》的书。

它极度黑暗，极度光明。

悬疑，灵异，神秘，动荡分裂，色彩浓烈。

令人感到兴奋，仿佛一份智力测试题就摆在眼前，故事开始的第一秒你就会明白，此后的每一秒都不能懈怠。

被红花继木迷惑，或者被语笑嫣然诱惑？

那些跌入异度空间或者在前世今生徘徊缱绻的人，那些美丽芬芳的女子，高贵优雅的男人；那些聪明绝顶又寂寞至死的花妖狐仙，那些以爱为铭飞蛾扑火的精灵凡人；梦境，湖水，苍茫森林，草原，死亡和幻象？

那些呓语，那些梦魇中的呢喃，那些梦幻般的女声、呼唤和咒语？

《无字拼图》，就像传说中的那只蓝盒子，一旦打开，就不能关闭，虽然你知道，无法预期的真实的惊悚就要来临。

有人说，《蔷薇花园》的精美就像白日做梦，轻盈行走于璀璨蔷薇园，步履翩然，满眼都是花香旖旎，彩蝶缭乱。

故事流畅，轻易就能感动落泪。

醒来后只要认真玩味，总能找到使心灵回归平静的程序。

而《无字拼图》就像午夜梦魇，完全没有规律，无迹可循。

即使你已经谙熟了所有元素，但《玩偶》、《诡鱼》、《情之蛊》仍然能在暗夜里袭击你，并且从此成为你无法忘却的梦境。

《无字拼图》脱胎于青春文学刊物第一品牌《STORY100》自创刊以来的人气栏目“另类”、“异色天空”、“无字拼图”中最受欢迎的作品，应该说，即使在大多数青春小说绚烂旖旎青春逼人的清纯面孔面前，这种以“灵、异”为主体的异色情感小说集，也是非常罕见的。

其实仔细想想也没什么，在《蔷薇花园》的玫瑰色旖旎过后，读者的审美趣味对这些具备迷离和幻想色彩的神秘空间越来越接纳。

事实上，这些作品就像暗夜的花朵，其实并没有太多超越世俗底线的地方。

对那些怀抱有无限好奇心和想象力的眼界开阔的人来说，这些花朵和白日里的蔷薇园一样，可以漫步

<<STORY无字拼图100>>

其间流连忘返。

那些无比可爱的作者们，只不过是将自己内心旺盛的好奇心，有点诡异的小趣味和怪诞想象力表现出来罢了。

那正是大多数人想要做到极度渴望却又无能为力的。

别忘了还有精美绝伦的插图。

你也许已经对寂地、丁冰、林夕、ENO等知名画手耳熟能详如数家珍。

但你不知道你也想像不出，他们那些为搭配《无字拼图》异色文字而作的插画，黑白的彩色的，与每一个故事每一段华章都契合得要命——那些人物，无论是男孩还是女孩，都带着悲剧宿命的眼神，像能看穿一个星球那样注视着他或她的爱人，也注视着轻轻翻越书页和摩挲书脊的你。

他们的嘴角微微上翘，露出优美的弧度；他们的手指修长有力，苍白瘦削，表达出悲哀、隐忍，惊人的温柔。

他们之间的那些羁绊、纠葛、轮回、包括无望的爱情与布局巧妙的阴谋，都是令人遐想又叹息的：当《玩偶》中的泥偶嗒然碎裂，当《诡鱼》中的鱼儿决绝地一个摆尾，当《镜面》的面具剥落成泥，当梅花最终凋落成无边长恨，当……我已经为他们疯狂。

他们将那些星星点点钻石一般散落在暗夜的花朵勾勒成型，并让它们最终盛放在《无字拼图》的空灵、迷人和神秘的韵致之间。

按说“无字”和“拼图”的组合已经足够令人印象深刻，这不是向《蔷薇花园》致敬的作品，也不仅仅是追随它的辉煌——《无字拼图》是梦魇中飞向天际的入口，是飞蛾扑火前看见的最后一道闪光，是悬崖边让你纵身一跃的魔咒，是深海水妖吟唱的魅惑歌章……每逢想起这部作品，总是会想起那些古老的仿佛从未经历过却又无比熟悉的漫漫时光，那些在黑暗中熠熠发光却又无从寻觅的花妖精，那个在梦境中与爱人携手一起趟过的诡异沼泽，幽暗，没有出路。

黑的发和暗的眼，影子斑驳地投影在地上。

外界的声音和光线被阻挡，虚幻与现实交替掠过。

除此以外，再无其他。

或许就是这种极度冰冷又幽深绚烂的烈焰，叫人迷醉，可以念念不忘。

一本好书，应该如同一部出色的电影，不需要过度解读，魅力就在于那种恍惚，使人由衷向往。

《无字拼图》具有那种刻骨的震撼，已经不需要被逾越，还有哪部作品能够让人如此深切地了解这句老生常谈——游走于现实和虚幻之间的唯美梦幻，仿佛是梦魇的光芒照进现实，雕刻出灵魂的姿态。

<<STORY无字拼图100>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>