

<<色彩头像>>

图书基本信息

书名：<<色彩头像>>

13位ISBN编号：9787531815174

10位ISBN编号：7531815176

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：孙文超

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩头像>>

内容概要

水粉色彩人物头像是当前教学者面临较困难的课题，许多学生在素描人物头像习作中表现了较强的能力，但学习进入色彩水粉阶段就显得力不从心了。

原因是需要解决的问题远不是一般概念上的素描基础问题，如全因素的素描能力，遇到的陌生的水粉工具，以及习惯性的色彩概念等问题，在阻碍着习作的进行。

本书作者将实践理念与心得逐一渗透关键要领，结合实例个案，化解表现演示，浅显诠释。

<<色彩头像>>

作者简介

孙文超，鲁迅美术学院油画系教授、中国美术家协会会员、鲁迅美术学院附中顾问。
1935年生于河北涿州市，1956年毕业于东北美专，1956—1957年在中央美术学院油画系进修，1957年任教于鲁迅美术学院油画系。
参加国家博物馆创作任务，作品被收藏。
1979年参加全国素描教学座谈会并

<<色彩头像>>

编辑推荐

水粉色彩人物头像是当前教学者面临较困难的课题，许多学生在素描人物头像习作中表现了较强的能力，但学习进入色彩水粉阶段就显得力不从心了。

原因是需要解决的问题远不是一般概念上的素描基础问题，如全因素的素描能力，遇到的陌生的水粉工具，以及习惯性的色彩概念等问题，在阻碍着习作的进行。

本书作者将实践理念与心得逐一渗透关键要领，结合实例个案，化解表现演示，浅显诠释。

<<色彩头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>