

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787531813200

10位ISBN编号：7531813203

出版时间：2005-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李杰 主编

页数：443

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

在丹麦首都哥本哈根人口的海面上有一座铜像，它是丹麦这座童话王国的象征。

铜像上身是一个女子的形象，下身是一条鱼尾，相信你一定已经猜出，这就是安徒生童话中《海的女儿》的主人公——人鱼公主。

美丽的人鱼公主为了追求永恒的灵魂，用巨大的代价换来与王子相识的机会，然而王子最后同别的女子结了婚，如果她在王子结婚的早上，用刺刀刺进王子的胸膛，让他的血液流到自己的腿上，她就可以回到海底自由地度过三百年的岁月，但是她没有这么做，她选择了化成美丽的泡沫，消失在大海中。

这样一个美丽、坚毅、富于牺牲精神的形象不仅打动了全世界读者的心，也让我们记住了这个名字——安徒生。

安徒生童话是每个人孩提时代最宝贵的精神财富，每当提起这些作品，我们记忆的大门就会被打开，所有童年时的令人难忘和激动的画面都会随之而来，安徒生童话是我们最初感受生活，体验情感的桥梁，于无形中影响我们的一生。

比如《海的女儿》、《卖火柴的小女孩儿》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》……在这些故事中，我们学会了勤劳勇敢，学会了热爱生活。

这些都与安徒生自身经历和体验分不开。

安徒生有一颗敏感细腻的心，这使他的童话题材更为广泛，不只局限于王子、公主、森林里的动物等童话中常见的形象，即便是路边绿丛中一棵小小的雏菊，一个不小心被风吹掉在地上的锡兵玩具，或是圣诞节一过就被人遗忘的松树，都能成为安徒生笔下生动鲜活，富于感染力的童话主人公。他赋予笔下主人公的或是善良美好的情操，或是坚毅勇敢的性格，亦或是悲误用忧伤的命运，都不同程度地体现着自己的经历、理想和人生追求。

安徒生曾在自传中说：“我的一生遭遇坎坷，但很幸福。

它本身就是一篇美丽的童话。

”安徒生一生热爱旅行，他的足迹遍布整个欧洲，很多故事的灵感都产生于他的旅途中，旅行不仅开阔了他的视野，使他增长了见闻，还成为他体验生活的重要方式。

安徒生后期的作品更多地描写了现实的生活，如《卖火柴的小女孩儿》、《母亲的故事》、《园丁和主人》等。

这些故事都以现实生活为题材，是对现实生活的描述，但它们又不同于现实主义的小说，因为它们仍保持着童话中特有的幻想和诗意，易于被儿童所接受等特点。

今天，我们仍然在读着安徒生的童话，仍然从他的童话中吸取营养，感受童话中对真善美的追求，对假恶丑的讽刺。

安徒生的童话不仅是给儿童看的，也是给每一个有童心成年人看的，他用他丰富的想像力，充满智慧的语言，为我们描绘了一个美丽的童话世界，那些经典的故事，将永远定格在我们心中。

<<安徒生童话>>

作者简介

安徒生——丹麦作家，生于1805年4月2日，父亲是一个鞋匠，很早去世，幼年的安徒生备受贫困的折磨。

他从小酷爱写作，1827年发表了第一首诗，在哥本哈根上大学时发表了第一部作品。

他一生共写了160多篇童话和故事，作品被译成80多种语言。其中，最脍炙人口的

<<安徒生童话>>

书籍目录

皇帝的新装海的女儿看鸡人格瑞德一家春黄菊一个豌豆英里的五粒豆打火匣猪倌小克劳斯和大克劳斯小意达的花儿卖火柴的小女孩坚定的锡兵野天鹅铜猪夜莺踩面包的姑娘补衣针拇指姑娘世界上最美的玫瑰跛脚的孩子玫瑰花精鹳极乐园丑小鸭豌豆上的公主幸运的套鞋飞箱跳高者红鞋衬衫领子守塔人奥列贝脱、比脱和比尔小鬼和小商人跳蚤和教授区别一本不说话的笔和墨水壶幸福的家庭

<<安徒生童话>>

章节摘录

从前有一个名副其实的学生：他住在一间顶楼里，什么也没有；同时有一个名副其实的小商人，住在第一层楼上，拥有整幢房子。

一个小鬼就跟这个小商人住在一起，因为在这儿，在每个圣诞节的前夕，他总能得到一盘麦片粥吃，里面还有一大块黄油！

这个小商人能够供给这点东西，所以小鬼就住在他的店里，而这件事是富有教育意义的。

有一天晚上，学生从后门走进来，给自己买点蜡烛和干奶酪。

他没有人为他跑腿，因此才亲自来买。

他买到了他所需要的东西，也付了钱。

小商人和他的太太对他点点头，表示祝他晚安。

这位太太能做的事情并不止点头这一项——她还有会讲话的天才！

学生也点了点头。

接着他忽然站着不动，读起包干奶酪的那张纸上的字来了。

这是从一本旧书上撕下的一页纸。

这页纸本来是不应该撕掉的，因为这是一部很旧的诗集。

“这样的书多得是！”

”小商人说。

“我用几粒咖啡豆从一个老太婆那儿换来的。

你只要给我三个铜板，就可以把剩下的全部拿去。

” “谢谢，”学生说，“请你给我这本书，把干奶酪收回去吧；我只吃黄油面包就够了。

把一整本书撕得乱七八糟，真是一桩罪过。

你是一个能干的人，一个讲究实际的人，不过就诗说来，你不会比那个盆子懂得更多。

” 这句话说得很没有礼貌，特别是用那个盆子作比喻；但是小商人大笑起来，学生也大笑起来，因为这句话不过是开开玩笑罢了。

但是那个小鬼却生了气：居然有人敢对一个卖最好的黄油的商人兼房东说出这样的话来。

黑夜到来了，店铺关上了门；除了学生以外，所有的人都上床去睡了。

这时小鬼就走进来，拿起小商人的太太的舌头，因为她在睡觉的时候并不需要它。

只要他把这舌头放在屋子里的任何物件上，这物件就能发出声音，讲起话来，而且还可以像太太一样，表示出它的思想和感情。

不过一次只能有一件东西利用这舌头，而这倒也是一桩幸事，否则它们就要彼此打断话头了。

小鬼把舌头放在那个装报纸的盆里。

“有人说你不懂得诗是什么东西，”他问，“这话是真的吗？”

” “我当然懂得，”盆子说，“诗是一种印在报纸上补白的东西，可以随便剪掉不要。

我相信，我身体里的诗要比那个学生多得多；但是对小商人说来，我不过是一个没有价值的盆子罢了。

” 于是小鬼再把舌头放在一个咖啡磨上。

哎唷！

咖啡磨简直成了一个话匣子了！

于是他又把舌头放在一个黄油桶上，然后又放到钱匣子上——它们的意见都跟盆子的意见一样，而多数人的意见是必须尊重的。

“好吧，我要把这意见告诉那个学生！”

” 于是小鬼就静悄悄地从一个小后楼梯走上学生所住的那间顶楼。

房里还点着蜡烛。

小鬼从门锁孔里朝里面偷看。

他瞧见学生正在读他从楼下拿去的那本破书。

但是这房间里是多么亮啊！

<<安徒生童话>>

那本书里冒出一根亮晶晶的光柱。

它扩大成为一根树干，变成了一株大树。

它长得非常高，而且它的枝丫还在学生的头上向四面伸展开来。

每片叶子都很新鲜，每朵花儿都是一个美女的面孔：脸上的眼睛有的乌黑发亮，有的蓝得分外晶莹。

每一个果子都是一颗明亮的星；此外，房里还有美妙的歌声和音乐。

嗨！

这样华丽的景象是小鬼从没有想到过的，更谈不上看见过或听到过了。

他踮着脚尖站在那儿，望了又望，直到房里的光灭掉为止。

学生把灯吹熄，上床睡觉去了。

但是小鬼仍旧站在那儿，因为音乐还没有停止，声音既柔和，又美丽；对于躺着休息的学生说来，它真算得是一支美妙的催眠曲。

“这真是美丽极了！”

”小鬼说。

“这真是出乎我的想象之外！”

我倒很想跟这学生住在一起哩。

”接着他很有理智地考虑了一下，叹了一口气：“这学生可没有粥给我吃！”

”所以他仍然走下楼来，回到那个小商人家里去了。

他回来得正是时候，因为那个盆子几乎把太太的舌头用烂了：它已经把身子这一面所装的东西全都讲完了，现在它正打算翻转身来把另一面再讲一通。

正在这时候，小鬼来到了，把这舌头拿走，还给了太太。

不过从这时候起，整个的店——从钱匣一直到木柴——都随声附和盆子了。

它们尊敬它，五体投地地佩服它，弄得后来店老板晚间在报纸上读到艺术和戏剧批评文章时，它们都相信这是盆子的意见。

但是小鬼再也没有办法安安静静地坐着，听它们卖弄智慧和学问了。

不成，只要顶楼上一有灯光射出来，他就觉得这些光线好像就是锚索，硬要把他拉上去。

他不得不爬上去，把眼睛贴着那个小钥匙孔朝里面望。

他胸中起了一种豪迈的感觉，就像我们站在波涛汹涌的、正受暴风雨袭击的大海旁边一样。

他不禁凄然泪下！

他自己也不知道他为什么要流眼泪，不过他在流泪的时候却有一种幸福之感：跟学生一起坐在那株树下该是多么幸福啊！

然而这是做不到的事情——他能在小孔里看一下也就很满足了。

他站在寒冷的楼梯上；秋风从阁楼的圆窗吹进来。

天气变得非常冷了。

不过，只有当顶楼上的灯灭了和音乐停止了的时候，这个小矮子才开始感觉到冷。

嗨！

这时他就颤抖起来，爬下楼梯，回到他那个温暖的角落里去了。

那儿很舒服和安适！

圣诞节的粥和一大块黄油来了——的确，这时他体会到小商人是他的主人。

不过半夜的时候，小鬼被窗扉上一阵可怕的敲击声惊醒了。

外面有人在大喊大叫。

守夜人在吹号角，因为发生了火灾——整条街上都是一片火焰。

火是在自己家里烧起来的呢，还是在隔壁房里烧起来的呢？

究竟是在什么地方烧起来的呢？

大家都陷入恐怖中。

小商人的太太给弄糊涂了，连忙扯下耳朵上的金耳环，塞进衣袋，以为这样总算救出了一点东西。

小商人则忙着去找他的股票，女佣人跑去找她的黑绸披风——因为她没有钱再买这样一件衣服。

<<安徒生童话>>

每个人都想救出自己最好的东西。

小鬼当然也是这样。

他几步就跑到楼上，一直跑进学生的房里。

学生正泰然自若地站在一个开着的窗子面前，眺望着对面那幢房子里的火焰。

小鬼把放在桌上的那本奇书抢过来，塞进自己的小红帽里，同时用双手捧着帽子。

现在这一家的最好的宝物总算救出来了！

所以他就赶快逃跑，一直跑到屋顶上，跑到烟囱上去。

他坐在那儿，对面那幢房子的火光照着他——他双手抱着那顶藏有宝贝的帽子。

现在他知道他心里的真正感情，知道他的心真正向着谁了。

不过等到火被救熄以后，等到他的头脑冷静下来以后——嗨……“我得把我分给两个人，”他说。

“为了那碗粥，我不能舍弃那个小商人！”

” 这话说得很近人情！

我们大家也到小商人那儿去——为了我们的粥。

<<安徒生童话>>

媒体关注与评论

像彩撷夜空中闪亮的星星拾起大海边五颜六色的贝壳。

让我们走进童话王国，步入迷离缤纷的梦幻城堡，体会美的启示，爱的真谛。

从此，梦里的世界不再孤单…… “卖火柴的小女孩”看到最疼最爱她的奶奶了吗？

丑小鸭会变成白天鹅吗？

两个骗子是怎样给皇帝编织新装的？

那个英俊的王子是怎样识别豌豆公主的？

豪侠们能够战胜贪婪的国王吗？

魔术师的咒语是否灵验？

……亲爱的朋友们，请在这本《安徒生童话》里找答案！

<<安徒生童话>>

编辑推荐

“卖火柴的小女孩”看到最疼最爱她的奶奶了吗？
丑小鸭会变成白天鹅吗？
两个骗子是怎样给皇帝编织新装的？
那个英俊的王子是怎样识别豌豆公主的？
豪侠们能够战胜贪婪的国王吗？
魔术师的咒语是否灵验？
……亲爱的朋友们，请在这本《安徒生童话》里找答案！

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>