

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787531811589

10位ISBN编号：7531811588

出版时间：2004-7

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李湛

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

在视觉语言的训练中，我们通常是以画素描和色彩写生为起点，通过对客观形象的再现来认知视觉语言的一般规律，但是要进入设计领域还需要凭借主观来进行形式规律的认识和组织，这种训练通常可能用图案的方式来进行。

通过主观来变化图形及经营位置安排秩序，创造自然之外的主观化的图案语言，这是一种锐化主观形式感知的一种有效手段，设计一张图案作品我们通常除了要懂得一般的形式美法则之外，还要懂得如何来以一种专业的眼光来审视作品，首选建立的个体单位图形要有美感，接下来是几个个体图案连接成的大图形外形的整体美感，其次是由主体图形所留出的底即副形要有美感。

只有这三者的美感统一后，所设计的图案才算是成功的，在色彩运用上注重整体的色调的把握，可在同类色里进行变化，对比色变化要做少量的补偿，切忌花哨。

以上是作好一张图案应注意的要点，值得我们重视和把握的，图案应该说是认识一种视觉规律的手段，因此画图案的不是根本目的，只是为以后设计思维的实现提供了一种技能上的支持。

作者简介

李湛，辽宁省沈阳人，一九九六年毕业于鲁迅美术学院染织专业获学士学位，一九九九年考入本院硕士研究生，二零零二年毕业获硕士学位并留校任教至今。

书籍目录

自然动物风景

<<图案设计>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>