

<<壁画艺术>>

图书基本信息

书名：<<壁画艺术>>

13位ISBN编号：9787531811480

10位ISBN编号：7531811480

出版时间：2004-3

出版时间：黑龙江美术

作者：胡金黎主编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;壁画艺术&gt;&gt;

## 内容概要

壁画的历史源远流长，具有十分悠久的历史，早在旧石器时代，石窟壁画就记载了人类早期的活动，在人类文明史的长河中留下了大量的壁=画艺术、伴随着社会的发展、文明的进步，它记录了人类发展的足迹。

壁画是绘画的一种，指绘制在土木砖石等各种材料壁面上的画。

随着时代的演进、技术的提高和材料的不断更新，壁画的广泛概念已从形工内涵上的“平面绘画”定义，延伸到包括非绘画性的木、石、桐、陶、砖等材料构成的具有立体特征的壁画上的浮雕。

但是，不论平面或是立体，壁画是壁画的载体。

壁画艺术有别于纯绘画艺术的一大特性是它一定要依附于特定的建筑或空间环境中。

这一属性决定了壁画的艺术特性与形式，它既与建筑相互作用、互为补充，又与建筑形成统一整体感。

壁画艺术的特色，决定了壁画这一特殊形式具有丰富多样的种类。

不同的环境决定了不同壁画的内容和形式，壁画形式种类的界定超出一般意义上某一画种的变化。

壁画的种类从题材上可分为叙事性、象征性、浪漫性和装饰性；从材料上可分为绘制类；软质材料类；硬质材料类。

从空间上分有二维和三维之分，具体为平面类、浮雕类、高浮雕类等。

今天的世界日趋一体化，科技把地球变小距离拉近，但是不同地域不同文化内涵的人文精神确是有着鲜明的特征：中国壁画的东方情结、墨西哥现代壁画的民族特性、前苏联壁画艺术的纪念性、法国现代壁画艺术的清晰浪漫情调、美国当代公共艺术的随意性以及德国的单纯与设计趣味的倾向，这些都是自然的流露与展现。

社会在发展，时代在进步，壁画及公共艺术亦将随之产生变化与发展，并且呈现出不同的状态与特征，以此标志着人类社会文明的进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>