

<<线描>>

图书基本信息

书名：<<线描>>

13位ISBN编号：9787531811152

10位ISBN编号：7531811154

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：武艺

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;线描&gt;&gt;

## 内容概要

武艺 1966 - 生于吉林省长春市，1985年考入中央美术学院国画系。

1989年毕业于，获学士学位。

同年任教于鲁迅美术学院。

1991年考取中央美术学院卢沉教授研究生。

1992年——1993年完成研究生毕业创作《辽东组画》及毕业论文《用笔墨塑造情感》。

1993年毕业于，获硕士学位。

在北京举办第一次个人作品展。

现任中央美院壁画系讲师。

1994年春在京郊大兴画室创作《夏日组画》，参加在中国美术馆举办的《张力的实验：表现性水墨展》。

1995年赴河南淮阳、浍池等地考察写生，并创作《淮阳组画》，参加在中央美术学院画廊举办的《青年画家邀请展》。

创作《黄村组画》。

1996年参加在杭州中国美术学院举办的《水墨联展》。

参加《中央美术学院中国画精品展》并接受央视《书坛画苑》采访。

参加在中国美术馆举办的《当代中国水墨现状展》。

参加在北京国际艺苑举办的《水墨延伸·人物画邀请展》。

参加《中国当代名家珠海作品邀请展》。

应邀为英国伦敦国家电视台大型专题片《中国》绘制专辑封面。

1997年参加在中国美术馆举办的《当代中国素描艺术展》。

参加在中国美术馆举办的《'97中国水墨画邀请展》。

1998年参加在中国美术馆举办的《开放水墨——六人现代艺术展》（武艺、王晋、李孝萱、陈铁军、邵戈、赵保生现代艺术展）。

参加《世纪之星——中国艺术双年展》（加拿大）。

参加《当代中国美术二十年启示录》展。

1999年参加“世纪未来艺术之旅第三回展”。

参加在中国美术馆举办的《水墨延伸——99中国画人物肖像作品展》。

参加“都市水墨画”（广州、深圳）。

2000年参加《新中国画大展》（上海），参加《深圳国际水墨双年展》并接受央视《美术星空》采访。

2001年在清华大学美术学院举办个人作品展。

参加《水墨本色——当代中国画邀请展》，《水墨延伸——2001年展》，《当代中国艺术家招贴设计展》（北京、日本、法国、意大利）。

作品被专题介绍和刊载于台湾《雄狮美术》、《艺术家》、《炎黄艺术》、大陆《美术》、《美术研究》、《江苏画刊》、《画廊》、《美术观察》、《美苑》、《中国当代艺术家图鉴》、《中国画研究》、《艺术家》、《中国现代水墨艺术传呼》。

《美术大观》、《文化月刊》、《中国诗书画》、《中国现代线描精选》、《当代水墨人物画家创意手稿》、《中国当代杰出中青年国画家新作集》等专业刊物。

作品曾被中央美术学院、中国美术学院、国际艺苑美术馆、中央电视台电视画廊、深圳华韵文化艺术公司、深圳美术馆、广东美术馆及德国、英国、台湾、香港、日本等博物馆和私人收藏。

论文及评介文章：台湾《艺术家》1993.9晓溪：《武艺水墨人物画展》。

大陆《艺术家》1994.1迟驰：《于等诗中构建——评析武艺〈辽东组画〉》。

《张力的实验》画集，刘骁纯《武艺作品简评》。

《美术研究》1995.2武艺：《我的三组作品的主题酝酿与艺术表现》。

《江苏画刊》1995.5石飞：《一颗飘荡的心灵——武艺作品简评》。

<<线描>>

- 《画廊》1996 . 3皮力：《对时间与生命的东方式表达——对画家武艺的访谈》。
- 《美术观察》1996 . 6 . 武艺：《创作遐想》。
- 《美苑》1996 . 2武艺：《对水墨人物画教学与创作的几点感想》。
- 《美术观察》1997 . 1陈苏平：《武艺的画》（节选）。
- 《美术观察》1998 . 10孙景波；《看武艺画展》。
- 《美术研究》1999.2淳如：《人间情怀—观武艺近作有感》。
- 《荣宝斋》2000.1 武艺《西行散记》。
- 《中国画研究》2000.2陈苏平：《武艺的画》（全文）。
- 《艺术状态》2000.1《西行散记》、《关于教与学状态的一点感想》。
- 《江苏画刊》2001.5张敢《一次谈话的摘录——武艺访谈》。
- 《当代文化情境中的水墨本色》画像，2001范迪安《现代“逸品”——评武艺画作》。

<<线描>>

书籍目录

总序 一线概述 二线刻对线描的影响 三线与书法的关系 四线的表现力 五传统线描技法综述 六线描技法的临习与应用 七中西线描之比较范例 哲学后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>