

<<色彩风景写生与默写>>

图书基本信息

书名：<<色彩风景写生与默写>>

13位ISBN编号：9787531810926

10位ISBN编号：7531810921

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王凡 编著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩风景写生与默写>>

内容概要

色彩风景的训练应从平常大量积累开始，“曲不离口，拳不离手”，每个考生在日常速写过程中不仅要画人物、动态，还需要画场景以及风景。

只有多画各种素材，才能在自己的脑海中留下大量记忆，配合平常色彩采风景的写生与默写，逐渐掌握色彩风景的作画步骤与技巧。

一张优秀的色彩风景必定是取景、透视、构图、色调、笔法等要素的完美结合，在考试中考生对每一个要素都不能忽视。

另外，画面表现的内容也可以丰富多彩，如大自然的变化：从南方到北方、从农村到城市、从春夏秋冬到清晨夜晚、从阳光灿烂到大雪纷飞，都有其不同的感人之处。

在一般风景色彩中主要描绘的对象有天空、树林、水平面与倒影、山与石头、道路、建筑、河流等。

<<色彩风景写生与默写>>

作者简介

王凡，1987年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）工艺系装潢专业，现为杭州高学院副教授、基础教研室主任。

著有《色彩静物》、《色彩风景》等多部专著。

多幅作品入选全国美展并被收藏。

<<色彩风景写生与默写>>

书籍目录

写给考生的话色彩风景写生的基本画法水粉风景中常见的构图组合与不同景物的画法3小时实战——
风景默写不同景物的风景默写范例同一景物不同的色调同一景物不同的构图不同景物不同的构图表现
形式模拟试卷点评示范作品招生资讯

<<色彩风景写生与默写>>

章节摘录

书摘

<<色彩风景写生与默写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>