

<<乌克兰美术家油画精品集>>

图书基本信息

书名：<<乌克兰美术家油画精品集>>

13位ISBN编号：9787531809975

10位ISBN编号：7531809974

出版时间：2002-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李欣 编

译者：王梅元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌克兰美术家油画精品集>>

内容概要

《乌克兰美术家油画精品集》收录乌克兰美术家塔吉娅娜·雅勃伦斯卡娅、卡尔·兹韦林斯基、玛丽亚·顾依达等画家的作品100余幅。

<<乌克兰美术家油画精品集>>

章节摘录

书摘

<<乌克兰美术家油画精品集>>

媒体关注与评论

序阅读当代乌克兰油画作品，是近几年的事情，就心态而言，颇有久违了的感觉。事实上，无论历史如何推演，时代如何发展，一个国家与民族的文化艺术终究还要按其规律与本质运行的，随着时间的推移 必将更加接近自然本质与人性本质，同时，也愈加体现出特定文化的气息与魅力。

乌克兰的油画，如同其它文学艺术一样，具有悠久与深厚的传统，在经历了历史的曲折之后，当代油画创作在承继了传统的同时，日益呈现出个性化的特点，也就是更强调心灵的坦露，情绪的感受与对本体的追求。

了解乌克兰美术史的人，都会产生一个明显地感觉，从传统到当代，无论经历了多少风雨晴晦，其艺术中总是顽强的保留着那永恒不变的结构一即对自然的优美抒写，对生命的热情歌唱。

对于中国读者来说，可以概括为这样的意思：总是能在他们的作品中嗅到乌克兰草原的芳香，感受到德聂伯河的涛声与清风，并在其中品味出一些些忧郁的美感。

大体来看，乌克兰当代油画创作，是在两个方向上展开的。

一是表现生活，在日常生活中寻觅新情，在平凡的生活中提取形式、语言，表达他的由衷的感受，这批作品明显地保留着巡回画派新创立的现实主义风格，以抒情浪漫的手法，表现着人与自然、人与人、人与社会的关系；尽管如此，不同之处仍在于画家们在艺术取向上体现出的个性差异，以及由这种差异所带来的观察方法、视角的不同，乃至表现手法与语言风格的不同，最终在作品中展示出完全不同的丰富性与多样的特点。

值得指出的是，这批画家虽然醉心于表现身边的生活，却甚少哗众取宠，故弄玄虚与炫耀技巧的做法，因此，我们在那些优美、简洁、朴素的构图中，在娴熟的技法中，看到的是源于情感真诚而对生活的由衷歌唱。

这使得画家笔下的生活注着人性的光辉与生命之美让人们贪图到德聂伯河养育的乌克兰独生女们的胸怀品格与对美的追求，更让人们贪图到异质文化的特殊魅力。

对于中国绘画而言，属实手法与语言风格 仍有大多数追随者与爱好者，在这种情势下，乌克兰画家的这些作品是具有借鉴与启示意义的。

另外一个方面是，不少乌克兰画家的作品体现出寻求精神层面主观表达的倾向。

显然，在意识形态淡化的态势下，地处欧洲的乌克兰更易于接受西方现代艺术的影响，这种影响一方面是西方现代艺术的直接传人，一方面是乌克兰画家们在回归艺术本体过程中的主动要求；特别是新成长起来的一代中青年画家，为着表达某种焦灼、压抑的现代心态，为寻着表达心灵世界的感觉与意绪，已不满足于传统油画的叙事特点，而毅然走向了极端，与西方现代艺术的语言风格不谋而合。应该说，这批作品的真正意义是突破了前苏联造型艺术的社会主义现实主义的单一与狭益，展示出创造性思维的活跃性与丰富性，体现出绘画与外部世界对话的多样性与复杂性；特别是在表现内心世界、精神层面方面，抽象语言与现代形式，无疑是最妥帖的艺术选择。

当然，阅读这部分作品，我们分明感觉到这批画家在捕捉内心感觉到这批画家在捕捉内心感觉、瞬间精神变化与倏息即逝的意绪的敏感与准确。

尤其是将这种转换为绘画形式、语言的尝试与努力，最终展示为图式、色彩与点、线、面的构成，是令人十分难忘的。

……

<<乌克兰美术家油画精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>