

<<美术教育学>>

图书基本信息

书名：<<美术教育学>>

13位ISBN编号：9787531807445

10位ISBN编号：7531807440

出版时间：2011-5

出版时间：黑龙江美术

作者：程明太

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术教育学>>

### 内容概要

笔者出于上述认识，在《美术教育学》中对美术教育的隐性价值和显化价值、美术教育的不同目的进行了理论探讨，尤其对美术教育思想以及不同形态进行了分析，同时也关注了教师和学生的美术教育中的角色。

毋庸置疑，美术教育学为美术教育所提供的价值不仅是理论方面的，它还应面对美术教育实践作出合乎逻辑的规律性的判断。

但笔者不敢妄为，只在《美术教育学》最后一章从探究的角度对美术教育实践提出一些值得我们思考的问题。

美术教育的现状与美术教育的历程一样，困扰与发展并存。

多年来，笔者在从事美术教育的实践中对美术教育学这门年轻的学科尝试性地做了些微研究工作，但愈深入就愈感到此领域宏阔而丰富，因此，这份答卷会有不少问题，希望同仁提出宝贵意见。

## <<美术教育学>>

### 书籍目录

#### 导言

#### 第一章 一个古老的命题

- 一、和谐的发展
- 二、永恒的形式
- 三、神圣的殿堂
- 四、时代的需要
- 五、未来的挑战

#### 第二章 美术教育的价值与目的

##### 第一节 美术教育的价值

- 一、美术教育的过程价值与终极价值
- 二、从美术教育的取向看人才素质价值
- 三、美术教育的情感价值
- 四、美术教育的智力价值
- 五、美术教育的非智力价值
- 六、美术教育的创造价值
- 七、美术教育的个性价值
- 八、美术教育的技术价值

##### 第二节 美术教育的目的

- 一、美术教育的价值与目的的关系
- 二、美术教育目的的不同理论
- 三、以完善人格形成为目的
- 四、以培养专门人才为目的
- 五、以发展和需要为目的
- 六、以修养和充实为目的

#### 第三章 美术教育与美术教育思想

##### 第一节 美术教育思想的内涵与形态

- 一、美术教育的指导思想
- 二、美术教育观念
- 三、美术教育理论

##### 第二节 美术教育思想对时代的影响

- 一、美术教育思想对社会发展的影响
- 二、美术教育思想发展的制约因素

##### 第三节 美术教育思想的发展与演变

- 一、美术教育思想发展阶段的划分
- 二、美术教育在素质教育中的定位

#### 第四章 美术教育的教学

##### 第一节 美术课程的设计

##### 第二节 美术教学的过程

- 一、教学过程的本质
- 二、教学过程的规律
- 三、教学过程的阶段

.....

#### 第五章 美术教育的教学评价

#### 第六章 美术教育中的教师与学生

#### 第七章 当代中国美术教育的思考

<<美术教育学>>

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>