

<<图形创意>>

图书基本信息

书名：<<图形创意>>

13位ISBN编号：9787531807384

10位ISBN编号：7531807386

出版时间：1999-12-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：林家阳

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形创意>>

内容概要

近二十年来，中国的设计教育无论从数量还是质量上都发生了很大的变化，东西方文化交流不断地向着更广、更深的层次推进。

中国传统的绘画基础教育和设计教育在这种背景下进行着不断的反思，我们在国际化和民族性的比较中，寻求自己设计教育的独特语言。

为此，我们推出了新世纪《交点视觉设计丛书》，为大家提供设计思考和运作的参照物，欢迎大家共同关心、共同参与。

本书从中国设计教育国情需要出发，从“基本元素练习”到“图形实践与研究”共9章22节。其总课时的确定和安排是根据平面设计专业的教学需要而提出的。

作者简介

林家阳教授,1955 出生于浙江温岭城关。

1983 毕业于无锡轻工大学设计学院。

1991 - 1997 获德意志学术交流中心 (DAAD)、弗里德里希·罗曼基金会 (FNSt) 奖学金、研修于卡塞尔大学 (GHK)、毕业于柏林艺术大学 (UdK) 艺术设计大师班。

1998 无锡轻工大学设

<<图形创意>>

书籍目录

第一周 设计基本元素和形的视觉训练 点、圆、三角/作业1 三元素/作业2 眼球/作业3 条码/作业4
第二周 单形元素的视觉想像 手指/作业5 铅笔、灯管、刀片、螺钉/作业6 水和火/作业7 走、游、飞/作业8
第三周 特定元素的视觉想像 手/作业9 火柴盒/作业10 手/作业9 人物/作业11 鸭子/作业12 鞋子/作业13
第四周 正负形/作业14 第五周 影子/作业15 第六周 同构图形/作业 双形同构/作业16 特定形空间的想像
与构成/作业17 第七周 异变图形 同形异变/作业18 不同形异变/作业19 第八周 元素的替代/作业20 第九周
图形实践 设计学院榭的联想/作业21 设计学院建筑空间的联想/作业22

<<图形创意>>

编辑推荐

希望《图形创意》在大家共同努力下更加丰富。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>