<<汉字字体设计>>

图书基本信息

书名:<<汉字字体设计>>

13位ISBN编号:9787531803232

10位ISBN编号:7531803232

出版时间:2001-3

出版时间:黑龙江美术出版社

作者:何洁

页数:57

字数:38000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<汉字字体设计>>

内容概要

《装潢设计基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材,是由各位老师在教学研究、工作实践的基础上并参阅了国内外部分有关资料编写而成的。

作为教材,它力求理论性与应用性相结合,涉及装潢设计艺术的诸多方面,内容丰富,可供有关艺美术院校,企业设计人员,影视美术设计人员,美术爱好者参考、学习。

<<汉字字体设计>>

作者简介

何洁,1955年生于天津市。 1976年毕业于天津工艺美术学校。 1982年毕业于中央工艺美术学院装潢系,留校任教至今。 现任中央工艺美术学院装潢艺术设计系副主任、副教授。 多年来一直从事面平面设计的教学与创作工作,诸多作品被社会采用并发表。 各类设计作品多次在各种专业

<<汉字字体设计>>

书籍目录

第一章 概论第二章 意义与作用第三章 汉字构形与设计第四章 汉字字体设计基础第五章 汉字字体设计的原则与法则附图

<<汉字字体设计>>

媒体关注与评论

序 《装潢设计基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材,是由各位老师在教学研究、工作实践的基础上并参阅了国内外部分有关资料编写而成。

作为教材,它力求理论性与应用性相结合,涉及装潢设计艺术的诸多方面,内容丰实,可供有关工艺 美术院校-企业设计人员,影视美术设计人员,美术爱好者参考、学习。

我国正处在改革开放、大力发展经济的历史时期,商业贸易的不断发展,市场竞争的不断激化, 人民群众消费需求的不断提高,都迫切需要装潢设计水平与其相适应。

设计文化在经济发展和人民生活中的作用和地位是不言而喻的,自19世纪90年代英国的莫里斯(william Morais)倡导的"艺术与手工艺运动"百年以来,现代设计运动蓬勃发展,蔚为大观,而平面设计尤其呈现出多采的风貌,在设计理论上亦日趋多样化。

虽然在设计艺术中一加一不等于二,也不应当存在一成不变的模式,但是艺术创作的规律或基本原理 是依然可循的。

我们编写这套丛书既是阐述了设计中基础性的概念与规律,也是一种研究性的探索与小结,为繁荣和 发展我国现代装潢设计贡献一份力量,这是我们的编著宗旨。

任何一套教材都需要不断地充实、提高,我们殷切地期望得到读者们更多的指正。

<<汉字字体设计>>

编辑推荐

《装潢系列基础教材》是中央工艺美术学院装潢设计系授课的基础教材,这套系列书籍及阐述了设计中基础性的概念与规律,也是一种研究型的探索与小节。 此丛书内容充实,理论性应用性相结合,是一套极具学习性、参考性的丛书。

<<汉字字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com