

<<动物历险记>>

图书基本信息

书名：<<动物历险记>>

13位ISBN编号：9787531727569

10位ISBN编号：7531727560

出版时间：2012-2

出版时间：北方文艺

作者：欧内斯特·汤普森·西顿

页数：1228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物历险记>>

前言

英雄就是具有不寻常的才能和成就的个体。

无论对人还是动物，这个定义都适用。

英雄们的故事，常常能引起听者的浓厚兴趣。

在这本书中，故事里的每一个角色都源自一个真正的动物英雄。

白驯鹿是混血儿。

1900年夏，我在挪威看到一群驯鹿在附近的高地吃草，之后便写下了一个关于驯鹿的故事。

山猫的故事是我根据在偏僻森林里的一段经历而写的。

“小战马”杰克获得英雄桂冠至今还不到十年，成千上万的卡斯卡多人都会记住它，它的英雄业绩将以它的名义记载到一些日报上。

故事内容合成最少的动物要算是信鸽阿诺克斯了，它的故事几乎是完全真实的，毫无修饰，仅有几个了解这只鸽子的人补充了几条额外信息而已。

如果你到美国纽约自然历史博物馆参观，可以看到一个鹰隼的巢。

鹰隼是一种攻击性很强的动物。

博物馆的负责人告诉我，在这只鹰隼的巢里，他们找到了以下这些鸽子记号：9970-S，1696，63，77，J.F.52，Ex.705，6-1894，C 20900。

或许一些喜欢养鸽子的人可以看出，那些长时间以来被记载为“未归”的鸽子，它们的命运终止在了这个巢里。

<<动物历险记>>

内容概要

《动物历险记》描写了动物在自然界与其他动物或与人类斗智斗勇时的历险故事，这些都是发生在丛林中的真实而又感人的故事。

温尼伯格的狼遭遇了全家被杀的灾难，它被一家酒店老板买来供客人们取乐，被“群狗撕咬”，它忍辱负重，积蓄力量和本领，一次次击退猎人的追捕；获胜的狼王几经丧母之痛，带领着狼群驰骋草原，猎枪都无法征服它；破耳朵棉尾兔为了保护妈妈和家园，勇敢地与坏人作斗争；大野马强壮又漂亮，却一不小心陷入了猎人的圈套，为了自由，它跳下了悬崖；领袖银斑带领乌鸦家族发展、壮大；红脖子鹤鹑爸爸特别爱它的孩子们，可小鹤鹑们还是一个一个地离开了；长腿野兔子小战马冲出人们给它的重重牢笼，逃离了噩梦般的角斗场；贫民窟的猫突破艰难险阻，终于过上自己向往的自由自在的生活……

<<动物历险记>>

作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿（1860—1946），1860年生于英国。他天生热爱大自然、喜欢小动物，是著名的博物学家、动物故事作家、画家教育学家、探险家。人们亲切地称他为“动物文学之父”。《动物历险记》是他的代表作，至今也是人们必读的经典！

<<动物历险记>>

书籍目录

01

- 温尼伯格的狼 /1
- 拜德蓝德的贝利：获胜的狼 /39
- 一只信鸽的回家历险记 /118
- 住在贫民区里的猫 /159
- 男孩和山猫 /236
- 一只长腿野兔的出逃记 /281
- 一只猎狼犬的故事 /348
- 白色驯鹿传奇 /382

02

- 小熊乔尼 /1
- 长着大犄角的公羊 /53
- 街道歌手：麻雀兰迪的探险 /169
- 水鸭妈妈和孩子们的陆地迁徙之旅 /205
- 叮当：一只忠实的小狗的成长经历 /225
- 月光仙子更格卢鼠 /244
- 提托：一只智慧非凡的郊狼 /272
- 为什么山雀每年都会疯狂一次 /355

03

- 罗布：克拉坡的狼王 /1
- 乌鸦领袖银斑 /39
- 破耳朵瑞格，一只出色的棉尾兔 /63
- 宾格：我的忠实小狗 /111
- 温可心，萨平宁菲尔德的狐狸 /144
- 领跑的野骏马麦斯塔 /181
- 乌里是一条另类黄狗 /219
- 峡谷里的红脖子鹤鹑 /247

04

- 1.最原始的书写方式/1
- 2.脚印的价值/9
- 3.记录脚印的方法/22
- 4.浣熊教我的方法/29
- 5.黑色脚印/39
- 6.像猎人一样追踪/44
- 7.生活在城镇边缘的兔子/56
- 8.狗、狐狸和猫的脚印比较/69
- 9.沼泽和森林里的动物脚印/73
- 10.貂追踪兔子留下的脚印/79
- 11.森林里的悲剧记录/84
- 12.狼、北美草原狼和狐狸的特征/90
- 13.狐狸的生活/98
- 14.城镇里的脚印/108
- 15.臭鼬和愚笨的北美山猫/115
- 16.追踪脚印的城市乡巴佬/120
- 17.浣熊戏水/122

<<动物历险记>>

- 18.鹿和羚羊的脚印/127
- 19.北方的动物/133
- 20.动物的粪便信息/145
- 21.动物在树上留下的记号/158
- 22.树皮上的标志和猎人的记号/162
- 23.城镇里使用的标志/172
- 后记/176

<<动物历险记>>

章节摘录

插图：自然学家也必须学习一些精通这种古老艺术的方法。

对于那些在野外做调查的学生来说，它的用处更多，如果不了解这种艺术，他将永远也无法了解那些生活在森林里的野生动物。

有一个非常明显的事实告诉我们，野生动物永远比专家们能想象到的要多得多。

比如，在纽约市区的30公里范围内，就生活了50种以上数量无法计算的鸟类、爬虫类或者鱼类，而且有四分之一以上的动物数量非常多。

在大纽约区的范围内，至少有十几种野兽自由自在地生活着，而且有一大部分都是我们平常能看到的。

举个例子，从斯塔滕岛到长岛，沿着海岸走，一定会发现水貂、麝香鼠和浣熊，更不用说蝙蝠了。

在附近的森林里会发现很多鼠类，花松鼠、红松鼠、飞鼠、花栗鼠、鼯鼠和地鼠等。

而家鼠和沼泽鼠则在田园四周和住家的附近活动。

当然，袋鼠、土拨鼠、臭鼬鼠和鼬鼠也很常见。

除了这些鼠类，到处出现的还有其他很多种类的动物。

<<动物历险记>>

后记

在70多年的岁月里，我一直在追踪野生动物的足迹。

我的笔记和素描现在正放在我面前，50余本原稿日记，夹着满满的、数以万计的说明图画。没有任何一个博物学家像我一样，这么长期不懈地坚持，只为了记录和解读足迹里的奥秘。

我从这些日记中挑选了一些故事和手稿写成了本书，由于材料太过丰富，如何取舍常常让我感到困扰。

关于脚印这种最原始的书写方式，我在本书里讲述了有关的学习方法，有不少人希望能像我那样去学习，我希望他们不要错过任何学习机会，无论是在泥地、沙地或者是雪地上的脚印，都要将它们马上复制在纸上，而不是靠记忆去复制。

我再一次强调，素描永远是最方便的方式。

但是请记住，只画一个脚印可能会让研究价值大打折扣，一定要画出一排的三四个脚印，包括脚印与脚印之间的距离和它们的排列，而且，一定要画出实际的尺寸，如果实在有困难，那至少要在画上标明比例。

请记住这个古老的格言：“我正在寻找的东西也正在寻找我。

”如果我们对某样东西投入热切的关注，那么它一定会频繁地在我们的生活中出现，并且会为那些投注热情的人提供很多的机会。

了解这些能让热衷追踪的你成为森林中的智者，也能让你更加了解这一点：野生动物书写了自己的历史，它们留下了无数的手稿，记录了自己的日常生活。

<<动物历险记>>

媒体关注与评论

<<动物历险记>>

编辑推荐

《动物历险记(套装共4册)》编辑推荐：被誉为“世界上第一本真正的动物小说”、被英国皇家学会推荐为“世界六大畅销书之一”、风靡全球的百年经典、《动物历险记》作者与《昆虫记》作者法布尔齐名，被誉为“动物文学之父”、国家新闻出版总署向青少年推荐的100种优秀图书之一。

如果，人类可以读懂动物的内心世界，也许，十之八九人类就不会大肆捕杀动物了。

因为，如果你平等地看待动物，就会发现动物和我们一样，也是有需要、有感情、有勇气、有智谋的生灵。

它们追求自由的生活，可以为自由而战，它们有真挚的感情.为了朋友的逝去而久久哀伤.它们彼此信任，为了群体的生存而战。

它们有舍己的精神，为了让孩子逃离敌人的魔爪，想尽一切办法；它们也有一颗复仇的心。

为了报复人类的杀戮或抛弃，走上了一条“不归之路”。

它们或忠诚，或聪明机智，或桀骜不驯，或宁死不屈，或团结互助+在日益被人类侵占而缩小的生存空间里，施展着自己无穷的生存智慧，演绎了一个个传奇，让生命繁衍至今。

<<动物历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>