

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

图书基本信息

书名：<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

13位ISBN编号：9787531725510

10位ISBN编号：7531725517

出版时间：2011-4

出版时间：北方文艺

作者：袁阔成//袁田

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<袁阔成评书代表作战国七雄>>

### 前言

评书话本《春秋五霸》《战国七雄》即将付梓。对于这两部倾注了袁氏两代说书人心血的长篇评书话本，我们想多说几句，权当开场白吧。众所周知，《春秋》是儒家经典之一，是孔子根据鲁国史官所编《鲁春秋》加以整理修订而成，是一部编年体史书，记录了242年间各诸侯国称霸的史实。正如中国的历史学家们研究所得出的结论，春秋是个变革时代，在我国古代史上占有重要地位——诚如它的名字，春意盎然，蓓蕾初绽，预示着一个新的社会制度的诞生；秋风萧瑟，日薄西山，预示着一个古老的社会制度正在消逝……在这个大变革时代，各大诸侯国人才辈出，宛如群星灿烂。文臣才高八斗，满腹经纶；武将勇冠三军，决胜千里。诚可谓乱世出英雄。齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王在连绵的烽火中脱颖而出，成为赫赫有名的“春秋五霸”，他们以文韬武略、刀光剑影描画出一幅浓墨重彩、可歌可泣的壮丽的历史画卷。春秋时期，五霸征战中原，攻伐不止，打得是不亦乐乎。到了春秋后期，晋国出现了“六卿专政”，他们打来打去，打得六家剩下四家了，还要接着打，最后形成了“三足鼎立”。当然这“三足鼎立”可不是东汉末期的孙、刘、曹，而是晋国卿大夫韩、赵、魏。他们互相打了好几十年，直到公元前403年周天子才把他们封为诸侯，与燕、楚、齐、秦并称为“战国七雄”。当时他们互不服气，都想要反周室取而代之，自己当天王，那多美啊！普天之下，莫非王土。可天王就一个呀，大伙儿都想当，能不打起来吗？所以七雄征战不休年代，在历史上被称之为战国时代。春秋战国这段长达五百多年的历史史实，相当丰富复杂，着实出现了不少惊天地、泣鬼神的重大历史事件。其中许多故事，如烽火戏诸侯、三家分晋、商鞅变法等等是家喻户晓。我国自元代起，就有了关于“列国”的白话故事。其中当属明末冯梦龙所著《新列国志》最为著名。该书经清代蔡元放修订，定名《东周列国志》，流传至今。冯梦龙的《东周列国志》是一部反映春秋战国时代社会生活的章回体长篇历史小说，非常之精彩，每一章节后都有“欲知后事如何，且看下回分解”。这句话本身就具有悬念性，希望读者接着往下看。但不管怎样“分解”，一般读者读起来也还是比较吃力。常言道，工欲善其事，必先利其器。要将春秋战国这么一部庞杂厚重的历史讲得脉络清晰、通俗易懂、老少咸宜，评书这种艺术形式恐怕更适合大众口味。因为评书之“器”就是语言通俗，故事生动，主线清晰，悬念丛生，情节环环相扣。这样听众一听就明白，而且越听越爱听。但是根据春秋战国历史来创作评书话本，可是个不小的工程。俗话说，土木之工不可擅动。评书列国故事的创作不是一蹴而就的事，更不能不顾史实随心所欲。所以我们父子俩苦研东周近三十年，不断丰富完善，最终才形成《春秋五霸》和《战国七雄》评书话本。用当下的流行语将其称之为“袁派评书秘笈”也算是名副其实。该书可以称为评书范本，可读可讲，重心在讲。特点风格就是文白相间，古书今说，为爱好和喜欢评书艺术的朋友们提供一部评书“变

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

文”。

听书和读书是有区别的，所以本书正式出版之前，我们对语言文字作了认真修改，力争使其更加严谨、规范，经得起读者推敲琢磨。

对于一般读者来讲，本书具有很强的可读性，可以在轻松的阅读中领略春秋的传奇；对于喜爱我们的听众来说，闲暇之余，信手翻阅本书，回味听书之乐，品味读书之悦，不亦乐乎！

当然我们更希望得到大家的批评指正。

评书艺术是一门古老的艺术形式，距今已有千年的历史，是我国传统艺术宝库中一颗闪亮的明珠，如今已被列入中国民间口头与非物质文化遗产名录。

既然成了“遗产”，就要进行抢救，并格外精心地加以保护与继承，这就需要评书艺术工作者与全社会有识之士共同努力。

本书的出版，可以说是我们父子两代评书艺术工作者与黑龙江出版集团为传承评书艺术所进行的一次有益的合作。

是为序。

2011年4月于北京

## <<袁阔成评书代表作战国七雄>>

### 内容概要

本书以章回体裁，讲述了“战国七雄”的历史故事。  
对于一般读者来讲，《袁阔成评书代表作丛书：战国七雄》具有很强的可读性，可以在轻松的阅读中领略春秋的传奇；对于喜爱我们的听众来说，闲暇之余，信手翻阅本书，回味听书之乐，品味读书之悦。

## <<袁阔成评书代表作战国七雄>>

### 作者简介

袁阔成：北京人，出身评书世家，是“袁氏三杰”后人，以擅说《三国演义》而著名，人称“袁三国”。

因家学渊源，功底深厚，在继承传统评书的基础上，吸收话剧、戏曲、相声以及电影等艺术形式之长，形成自己独特的艺术风格，说表并重，形神兼备，具有“漂、俏、帅、脆”等特点。

是评书艺术改革的带头人，倡导说新书，首开现代评书之先河；勇越雷池，撤掉书桌，使评书由半身艺术变为全身艺术，为弘扬民族文化艺术做出了突出贡献。

是享誉海内外的评书艺术大师，被听众誉为“古有柳敬亭，今有袁阔成”。

代表作有《三国演义》《水泊梁山》《烈火金刚》《林海雪原》等。

已出版图书、CD、电视作品十余部。

先后获得“金唱片奖”“华鼎奖”“中国第一届艺术节金奖”及“广大听众最喜爱的演播艺术家”等光荣称号，2006年获中国曲艺牡丹奖“终身成就奖”。

享受国务院政府特殊津贴。

曾任中国曲协理事、曲协辽宁分会副主席、省政协委员、市曲艺团团长。

受到过毛泽东、周恩来、陈云、王震等老一辈无产阶级革命家及中央领导同志的亲切接见。

袁田：著名评书演员，评书艺术大师袁阔成之女，自幼酷爱评书艺术，随父学艺。

1985年调入营口市曲艺团，表演的新老评书有《江姐上船》《许云峰赴宴》《茅焦解衣见秦王》等。

所录制的现代主旋律评书《明镜高悬》《中国爹娘》由中央人民广播电台播出后，在社会上引起广泛关注；录制的传统评书《春秋五霸》《战国七雄》等说功扎实，台词严谨，有说有评，朴实无华，颇具“袁派”说书风格。

曾协助父亲袁阔成整理评书《十二金钱镖》和《水泊梁山》等。

多次在各级文艺汇演中获得嘉奖，表演的评书《是谁搭错车》在营口市首届曲艺电视大赛中获得创作、表演一等奖。

2009年在全国讲红色故事活动中获“优秀表演奖”。

播讲的评书《春秋五霸》被评为营口市第二届辽河湾优秀文学艺术作品。

该书在北京人民广播电台播出后，听众反响热烈，好评连连。

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

书籍目录

- 第一回 上大夫合谋分晋 三谋士京城见驾  
 第二回 周王分封魏赵韩 文侯密谋伐中山  
 第三回 魏文侯降阶求贤 段干木择主出山  
 第四回 君臣殿前立誓 父子城下对阵  
 第五回 中山王施缓兵计 乐元帅食子肉羹  
 第六回 乐羊被贬灵寿君 公子路遇田子方  
 第七回 公子击中山换防 西门豹邺郡暗察  
 第八回 祸害百姓巫师弃河 胸怀大志吴起拜师  
 第九回 田居招婿识英才 曾子开除不肖徒  
 第十回 齐国兴兵伐鲁 吴起争帅出征  
 第十一回 为挂帅吴起杀妻 窥虚实张丑探营  
 第十二回 吴起示弱败齐军 张丑谣言间君臣  
 第十三回 吴起领命守西河 新君登基争相位  
 第十四回 悼王拜相图强 楚国霸业重振  
 第十五回 吴起命丧贵族箭严 遂谋求韩国官  
 第十六回 忘恩负义侠累欺 友滴水涌泉聂政报恩  
 第十七回 母女侠气识大体 义士豪情锄奸相  
 第十八回 聂政携刀杀相国 书生揭榜见威王  
 第十九回 邹忌抚琴论国策 威王戒酒勤国政  
 第二十回 威王讨封称霸王 景监举荐公孙鞅  
 第二十一回 魏惠王错失大贤 秦孝公思贤若渴  
 第二十二回 景监为秦荐英才 卫鞅三见秦孝公  
 第二十三回 孝公封官惹众嫉 卫鞅赏金立诚信  
 第二十四回 闯朝闹廷太子抗法 鲸面剽鼻老臣受刑  
 第二十五回 魏惠王朝堂骂大臣 公子昂深山寻贤才  
 第二十六回 药师指引寻仙路 庞涓畅谈治国策  
 第二十七回 庞涓不惜重金访高人 孙臆跋山涉水拜仙师  
 第二十八回 庞涓鬼谷学艺 惠王微服访贤  
 第二十九回 惠王称霸诸侯国 庞涓扬威魏朝堂  
 第三十回 墨子慧眼荐孙臆 王错受敬解谜团  
 第三十一回 鬼谷临别赠箴言 孙臆挥泪别恩师  
 第三十二回 见惠王孙臆封客卿 比布阵庞涓问师兄  
 第三十三回 布小阵孙臆受骗 诳家书庞涓设计  
 第三十四回 庞涓妒能不顾手足情 孙臆受刑应验恩师语  
 第三十五回 憨孙臆背写兵书 乖书童不明就里  
 第三十六回 诚儿忠厚救孙臆 孙臆装疯瞒庞涓  
 第三十七回 齐王厚礼贺寿辰 禽滑献计救孙臆  
 第三十八回 庞涓统兵伐邯郸 孙臆救赵取襄陵  
 第三十九回 庞涓大败桂陵道 徐生暗使离间计  
 第四十回 孙臆复出救韩国 庞涓回兵数军灶  
 第四十一回 孙臆减灶诱敌军 庞涓饮恨马陵道  
 第四十二回 孙臆献书隐山林 宣王选美遇奇女  
 第四十三回 无盐女毛遂自荐 公子昂自投罗网  
 第四十四回 卫鞅智取西河城 龙贾巧舌退秦兵  
 第四十五回 赵良预言成现实 商鞅化装潜出关

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

- 第四十六回 商於设下捕虎计 商鞅难逃车裂刑  
第四十七回 秦楚交恶难化解 苏秦上表无消息  
第四十八回 苏公子穷困回乡路 卖书人慷慨赠宝书  
第四十九回 悬梁锥股读阴符 拜帖无门辞赵国  
第五十回 文公识才拜上卿 苏秦奉命初合纵  
第五十一回 苏秦说赵拜相国 张仪喝酒遇贵人  
第五十二回 商贾大方赠黄金 相国难见赐薄餐  
第五十三回 张仪店前竖贤牌 秦王重贤拜上卿  
第五十四回 假商人点破机关 真说客语惊韩王  
第五十五回 苏季子衣锦还乡 魏惠王如梦初醒  
第五十六回 苏秦合纵说燕王 田婴直言指迷津  
第五十七回 勒尚贪财敲边鼓 六国合盟筑高台  
第五十八回 苏秦六国佩相印 张仪秦国施连横  
第五十九回 秦王和亲破纵约 苏秦纵主矮齐国  
第六十回 犯众怒苏秦被刺 靳尚张仪进宫  
第六十一回 楚怀王背盟和 秦惠文王还地坑楚  
第六十二回 张仪装病赖账 齐王献地和秦  
第六十三回 怀王认败献城池 张仪甘心赴楚国  
第六十四回 卞和刖足献美玉 昭阳失宝摘星楼  
第六十五回 张仪蒙辱报宿仇 靳尚受贿释前嫌  
第六十六回 张仪脱险退五城 楚秦联姻解合纵  
第六十七回 破合纵张仪说齐 使连横秦赵结盟  
第六十八回 秦武王重武轻文 张相国弃官赴魏  
第六十九回 张仪魏国挂相印 冯喜齐国劝罢兵  
第七十回 秦武王欲问鼎中原 左丞相想领兵攻韩  
第七十一回 君臣息壤定盟约 甘茂宜阳传捷报  
第七十二回 周赧王开城迎秦军 秦武王谒庙强举鼎  
第七十三回 秦昭王听信谗言 武灵王收留甘茂  
第七十四回 秦昭王谋划伐赵 赵主父秦宫探底  
第七十五回 楚怀王损兵失城 秦昭王武关设套  
第七十六回 楚怀王武关遭绑票 太子横齐国为人质  
第七十七回 楚怀王软禁秦离宫 众大臣急谋立新君  
第七十八回 太子横楚国登基 楚怀王赵国遇阻  
第七十九回 赵主父举棋不定 楚怀王气绝身亡  
第八十回 楚顷襄王偏听偏信 三间大夫负石投江  
第八十一回 安阳君沙丘欲弑君 田不礼错杀赵相国  
第八十二回 赵胜杀妻收门客 秦王押弟换贤才  
第八十三回 涇阳君实话实说 齐相国相见恨晚  
第八十四回 齐国主遣返秦使 孟尝君只身赴秦  
第八十五回 孟尝君进献银狐袍 樗里疾嫉才挡贤路  
第八十六回 孟尝君秦国遭软禁 涇阳君书房受使命  
第八十七回 燕姬索要银狐裘 向寿急求孟尝君  
第八十八回 江湖客深宫行盗 美燕姬把盏说王  
第八十九回 圣手王巧改御卷 学鸡鸣三更出关  
第九十回 两君相处恨分离 冯骀弹剑食无鱼  
第九十一回 高利贷害苦借户 冯门客烧毁债券  
第九十二回 众人相聚谋生计 一语惊煞众门客

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

- 第九十三回 滑王巧收丞相印 薛城热迎田文归  
第九十四回 苏代勾起相国梦 冯雅卖剑见秦王  
第九十五回 聘贤兴邦绣大旗 如朕亲临复相位  
第九十六回 秦王实施捧杀计 苏代分析齐国忧  
第九十七回 燕昭王修黄金台 郭相国荐强国才  
第九十八回 乐毅燕国拜上将军 滑王宫中做天王梦  
第九十九回 乐毅领兵灭齐国 秦王城池换宝玉  
第一百回 蔺相如完璧归赵 吕不韦囤积奇货



<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

章节摘录

版权页：第二回周王分封魏赵韩文侯密谋伐中山张公公见财眼开当时表了态：“几位大老远的来一趟不容易，先歇歇。

等我回宫禀奏天王，请天王明日早朝召见几位，我现在就告辞了。

”侠累一看：“公公您先别走，我们还有话跟您说呢。

”“几位有什么话请讲吧。

”侠累这几个人互相看了看都不好意思开口，心里很紧张。

他们平时在几位大臣家，帮助出谋划策说说唠唠本事都不小，可是这次到京城来，是要见天王，天王是随便想见就见的主吗。

“别看周天子是个牌位，那可是个大牌位，各国诸侯还得贡奉人家。

如果说要是一点用没有了，这韩、赵、魏三家还打发我们上这儿来吗？

千里迢迢跑这儿来，就说明这位天子还有一定的威望。

我们见着不知道说什么好，要是说错了话可怎么办？

”几个人这么一嘀咕，张公公看出来了：“几位不要紧张，这次来见天子，有什么事就实话实说，你们是有备而来，不会有什么纰漏。

一旦你们把话说错了，说得不到位，那也不要紧，我一直陪王伴驾，就在天子身边，我能替几位担待担待。

”这几位一听甭提多高兴了，再次谢过公公，留公公在店里吃饭。

张公公说：“不行，我要告辞了，我得立刻回复天子。

”侠累他们也不好挽留了，几个人把张公公送走了。

然后三个人回到店里来，进屋就乐了。

笑什么呀？

“这金子真好使呀！

”侠累说：“别傻笑了，咱们赶快关上门，练练礼呀，见天王可不同于见咱们的主人，那不一样，得施三拜九叩之礼。

有时还要肘膝而行。

在天子面前礼貌不周那是要获罪的呀。

”侠累一番话把那两位吓得够呛，好家伙，这三位就在店里折腾开了，一遍一遍地练习，练得是腰酸腿疼。

这几位再苦也不叫屈，他们知道此行的目的，如果真能博得天子欢心，把他们几家的主人能封为列侯，他们也就身价百倍。

常言说得好，鸟随鸾凤飞腾远。

主多大，奴多大。

所以再受累仨人也不叫屈。

那位张公公呢？

他回天王：“万岁，奴才我回来了。

”“见着那几位使臣了？

”“见着了。

”“你没问问他们此次到京师干什么来了？

”“他们是来进贡，拜见万岁您，因为晋国的事情太多太乱，他们那几位主人都脱不开身，他们觉得十分不好意思，请您不要见怪。

这回他们带来了大量的贡品。

”这位张公公挺聪明，先把礼品说在前边，他知道天子也够穷的，这么些年也没有人来进贡。

听了张公公的话，天子点点头：“看来他们不光是到京城来进贡，可能还有别的事。

我曾经看过两份奏章，晋国挺乱，已经被几个上卿大夫给瓜分了。

那么既然瓜分了国土，他们还上这儿来干吗？

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

想当诸侯，还不容易吗？

他们把自己封成列侯不就完了嘛。

”张公公一听：“哎呀，万岁，事情哪像您说的这么简单，如果真能这样，他们还千里迢迢进贡吗？他们是想讨您一句圣谕，您得加封他们这几个人，这样他们才能成为名正言顺的列侯，不然的话，他们就得落一个乱臣贼子的下场。

您想想。

”天王一听：“说的有道理。

那我什么时候见见他们？

见着之后我封他们不封？

”“万岁，您得尽快见，见了之后就封他们封喽。

他们不是想当列侯吗？

您封他们一个侯爵不就得了。

我听这几个使臣说，只要万岁您把他们的主人封成列侯，他们会年年进贡，岁岁来朝，会从心里往外感激您，听您的召唤。

万岁您的身边得有几个诸侯啊，要像现在这样长此以往，我朝危矣。

”听到这儿，天王点点头，“你说的有道理，你给他们送个信，明日早朝，我见见他们。

你告诉文武官员，谁也不许请假，让晋国的使臣看一看我朝威严。

”张公公领命做了安排。

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

编辑推荐

<<袁阔成评书代表作战国七雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>