

<<与爱情错身>>

图书基本信息

书名：<<与爱情错身>>

13位ISBN编号：9787531722489

10位ISBN编号：7531722488

出版时间：2008-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：林清玄等著

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与爱情错身>>

内容概要

《与爱情错身》是本台湾散文，台湾散文对于大陆读者来说，便是不远不近的山水。说不过远，是因为许多台湾作家，都或先或后地在大陆风靡过；虽是千岩万壑，关山相隔，但地理的巨大屏障却隔不住缪斯诸神桂桨拨动的轻柔声息；于是，海峡彼岸文章圣手笔底牵动的风雨声，便传过时空的幽谷，砉然回响。

说不近，是因为深山丽泽其景虽好，可是在远望之余，能俯身拾阶，逡巡其间，一睹青林深涧，梵刹园亭之真颜，抑或投身入水，一亲膏泽而知其冷暖者，又有几人？

于是，在海上开禁日久，两岸交流渐畅的今日，我们太有必要将台湾散文的整体形貌展现一回，好让大陆读者可以从更多的路口，投入这一片浩瀚的美景，在几番尽情的游走之后，收获中华文学的全息景观。

<<与爱情错身>>

作者简介

林清玄，笔名秦情、林漓、林大悲等。

台湾高雄人，1953年生于中国台湾省高雄旗山。

毕业于中国台湾世界新闻专科学校，曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。

他是台湾作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位。

1973年开始散文创作。

1979年起连续7次获台湾《中国时报》文学奖、散文优秀奖和报导文学优等奖、台湾报纸副刊专栏金鼎奖等。

他的散文文笔流畅清新，表现了醇厚、浪漫的情感，在平易中有着感人的力量。

作品有散文集《莲花开落》、《冷月钟笛》、《温一壶月光下的酒》、《鸳鸯香炉》、《金色印象》、《白雪少年》《桃花心木》等。

他的处女座是《睡吧小小的人》，他的散文集一年中重印超过20次。

他17岁开始发表作品，20岁出版第一本书《莲花开落》，之后一发不可收拾，走上了文学之路。

作品有报告文学、文艺评论、剧本等，最有成就的是散文创作（1973年开始）。

1979年起连续7次获台湾《中国时报》文学奖、散文优秀奖和报导文学优等奖、台湾报纸副刊专栏金鼎奖等。

30岁前得遍了台湾所有文学大奖：国家文艺奖、中山文艺奖、吴三连文艺奖、金鼎奖、时报文学奖、中华文学奖、中央时报文学奖、吴鲁芹散文奖、作协文学奖，曾于台湾获得世界华人文化新传奖、杰出孝子奖、世新大学十大杰出校友奖、成功杂志十大成功人物奖、宝岛十大才子奖……直到他不再参赛为止，被誉为得奖专业户。

他连续十年被评为台湾十大畅销书作家，从小学三年级就想成为一名作家的林清玄在17岁时即开始发表作品，到30岁时，他的作品囊括了当时台湾的所有文学大奖。

在25年的创作生涯中出版作品逾百部，其中，《身心安顿》、《烦恼平息》在台湾创下150版的热卖记录，《打开心灵的门窗》一书创下高达5亿元台币的热卖记录。

尤其是80年代后期，每年平均出版两本以上新书。

门类涉及散文、报告文学、文化评论、小说、散文诗等。

林清玄的作品曾多次被中国台湾、中国大陆、中国香港及新加坡选入中小学华语教本，也多次被选入大学国文选，是国际华文世界被广泛阅读的作家，被誉为“当代散文八大家”。

对林清玄来说，走上写作之路，其实并非最初的愿望，最早，林清玄一直想当画家，甚至还跟著林崇汉画了一阵子。

不过，走上写作的路，倒一丝也不后悔，写作要自由的多，更能清晰地描绘出自己的心路历程，以及所见、所思、所感。

所以，林清玄自觉会一直写下去，或许依然在文学素描的散文上下功夫，或许就著手去写一些比较大部头的有关人性，有关历史，有关哲理的书，或许改变途径去写小说，不管未来会写什么，写作总是一条不能斩断的路，林清玄会一步步往下走去。

7岁开始背诵唐诗宋词，8岁，获得了全国儿童绘画赛优选，10岁就开始读小说，林清玄记得小时最喜欢的是《西游记》。

1972年，考取世界新专电影技术科，在学时非常活跃，开始认真写稿，而绘事则暂时抛开了。

在世新的时候，创办过《电影学报》，担任《奔流杂志》编辑，在《新闻人》周报任总主笔。

这段时候，在文坛渐露头角，开始受到了瞩目。

这些年，林清玄写报导写得多，写散文反倒写得少了，不过，他并不觉得可惜，虽然他自己也了解，报导到底只是报导，不会成为文学的重镇，甚且有一天它会式微。

不过，林清玄自觉还年轻，这段时日，就利用报导来磨练自己的事，创作的事，稍候也不迟。

林清玄也自认，目前仍然还未到定下1个风格，1个走向的时候，他还是要去做多方的揣摩，去走多样的路，去写多样的文章。

<<与爱情错身>>

而且他还会去角逐其他以篇对篇，或似一堆对一堆的奖目。

因为，他一直是永恒的新人，1个新人永远都需要去竞逐，永远都需要接受新的肯定。

林清玄的散文创作大体上可以划分为3个阶段，第1个阶段是在70年代他初登文坛的78年间，散文集有《莲花开落》、《冷月钟笛》等；第2个阶段是他从1980年结集《温一壶月光下酒》起，相继出版了《白雪少年》、《鸳鸯香炉》、《迷路的云》、《金色印象》、《玫瑰海洋》等；80年代后期迄今，是林清玄散文写作最辛苦和最多产量的第3阶段，在这个阶段里他以10本“菩提系列”震撼了文学界内外。

林清玄最近在大陆出版了新书《在云上》和前不久出版的《清音五弦》等，饱含着他对佛教，人生的感悟，非常值得去玩味！

林清玄最新作品《心的菩提》、《情的菩提》。

<<与爱情错身>>

书籍目录

林清玄 (1953-) 黄昏菩提暖暖的歌 金色印象 佛鼓 陈幸蕙 (1953-) 草原·天涯·歌渡也 (1953-) 历山手记 小曲幽坊月暗 林文义 (1953-) 见过我父亲吗？
履疆 (1953-) 寂寞的传统文化 曾丽华 (1953-) 流过的季节 龙应台 (1954-) 中国人，你为什么不生气
苏伟贞 (1954-) 预知旅行纪事 初夏预言去的地方 陈煌 (1954-) 故事 吴锦发 (1954-) 畜牲 三章 姬小苔 (1954-) 弓弦吟 沈静 (1955-) 东西南北王 幼华 (1956-) 散文三帖 焦桐 (1956-) 第四堵墙 龚鹏程 (1956-) 死雨 钟乔 (1956-) 往事多少 杨平 (1957-) 那些烟云美丽的、涌动的分水岭上的瞻望 郑宝娟 (1957-) 给不知名的神 柯翠芬 (1957-) 随意小札 赋别 三章 杨渡 (1958-) 暮春 朱天心 (1958-) 秋夕 信步 侯吉谅 (1958-) 无情有思 佛说 龙云 吴鸣 (1959-) 有所思 李渡予 (1960-) 墙眼 李惠绵 (1960-) 鞋筒 幛 (1961-) 四月裂帛 母者 张曼娟 (1961-) 与爱情错身 张启疆 (1961-) 吾儿导盲者 林耀德 (1962-1996) 树边界旅店 颜色 钟晓阳 (1963-) 贩夫风景

<<与爱情错身>>

章节摘录

黄昏菩提 我喜欢黄昏的时候在红砖道上散步，因为不管什么天气，黄昏的光总让人感到特别安静，能较深刻省思自己与城市共同的心灵。

但那种安静只是心情的，只要心情一离开或是木棉或者杜鹃或者菩提树，一回头，人声车声哗然醒来，那时候就能感受到城市某些令人忧心的品质。

这种品质使我们在吵闹的车流里，有一种难以言喻的寂寞；在奔逐的人群与闪亮的霓虹灯里，我们更深地体会了孤独；在美丽的玻璃帷幕明亮的反光中，看清了这个大城冷漠的质地。

居住在这个大城，我时常思索着怎样来注视这个城，怎样找到它的美，或者风情，或者温柔，或者什么都可以。

有一天我散步累了，坐在建国南路口，就看见这样的场景，疾驰的摩托车撞上左转的货车，因挤压而碎裂的铁与玻璃，和着人体撕伤的血泪，正好喷溅在我最喜欢的一小片金盏花的花圃上。然后刺耳的警笛与救护车，尖叫与围拢的人群，堵塞与叫骂的司机……好像一团碎铁屑，因磁铁辗过而改变了方向，纷乱骚动着。

对街那头并未受到影响，公车牌下等候的人正与公车司机大声叫骂。

一个气喘咻咻的女人正跑步追赶着即将开动的公车。

小学生的纠察队正鸣笛制止一个中年人挤进他们的队伍。

头发竖立如松的少年正对不肯停的计程车吐口水。

穿西装的绅士正焦躁地把烟蒂猛然蹂扁在脚下。

这许多急促的喘着气的画面，几乎难以相信是发生在一个可以非常美丽的黄昏。

惊疑、焦虑、匆忙、混乱的人，虽然具有都市人的性格，生活在都市，却永远见不到都市之美。

更糟的是无知。

有一次在花市，举办着花卉大餐，人与人互相压挤践踏只是为了抢食刚剥下的玫瑰花瓣，或者涂着沙拉酱的兰花。

抢得最厉害的，是一种放着新鲜花瓣的红茶，我看许多粉红色的花瓣放进热气蒸腾的茶水，瞬间就萎缩了，然后落到杯底，我想，那抢了喝这杯茶的人不正是那一瓣花瓣吗？

花市正是滚烫的茶水，它使花的美丽沉落，使人的美丽萎缩。

我从人缝穿出，看到五尺外的安全岛上，澎湖品种的天人菊独自开放着，以一种卓绝的不可藐视的风姿，这种风姿自然是食花的人群所不可知的。

天人菊名声比不上玫瑰，滋味可能也比不上，但它悠闲不为人知的风情，却使它的美丽有了不受摧折的生命。

悠闲不为人知的风情，是这个都市最难能的风情。

有一次参加一个紧张的会议，会议上正纷纭地揣测着消费者的性别、年龄、习惯与爱好：什么样的商品是十五到二十五岁的人所要的？

什么样的资讯最适合这个城市的青年？

什么样的颜色最能激起购买欲？

什么样的抽奖与赠送最能使消费者盲目？

而，用什么形式推出才是我们的卖点，和消费者情不自禁的买点？

后来，会议陷入了长长的沉默，灼热的烟雾弥漫在空调不敷应用的会议室里。

……

<<与爱情错身>>

编辑推荐

《与爱情错身》为“台湾百年散文大系”之一，收录了台湾散文名家林清玄、陈幸蕙、渡也、林文义、履疆、曾丽华、龙应台、苏伟贞、陈煌、吴锦发、姬小苔、沈静等的大量散文佳作。这些散文风格清新，文笔优美，既有寄情于山水的妙作，又有写出人生诸多感悟与遭际的佳文，体现了作者深厚的文学功底，是一本你不得不读的经典散文集。

<<与爱情错身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>