

图书基本信息

书名：<<明天的战争-茅盾文学奖得主徐贵祥小说精品>>

13位ISBN编号：9787531720881

10位ISBN编号：7531720884

出版时间：2007-1

出版时间：北方文艺

作者：徐贵祥

页数：357

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一曲理想主义的咏叹调作品以某部军事训练精英“四大金刚”岑立昊、范辰光等人三十年成长经历为线索。

描写当前军队内部正在发生的痛苦而缓慢的蜕变——从传统向现代的演变主人公岑立昊是一个务实的军官。

担任师长后，坚持同大而无当、多而不精、华而不实的现实状况斗争，因事故再度引咎降职之后。

潜心研究世界新军事革命前沿信息。

励精图治，几年后终于带出一支“不战而屈人之兵”的信息化地面作战部队。

本书反映和平军旅生活的琐碎，直奔和平时期军事生活的要害，单刀直入敏感处其思辨、哲理和形象水乳交融作品构思奇特。

故事大起大落，在居安和思危。

安身立命和倾情报国、实现个人价值和着眼民族强盛的诸多矛盾碰撞中，“四大金刚”绽放出了不同的命运之花，散射着耀眼的情感之美、智慧之美有专家认为，本书的面世，标志着我国军事文学开始步入一个新的时代。

它迥异于传统的战争体验，以新鲜的现代气息迫使我们进行反思和展望：在世界新军事变革日新月异、高技术战争异彩纷呈的当代，在我们的上空战云越来越浓重的今天和明天，中国军队将以什么样的姿态迎接挑战，中国陆军将借助什么样的平台起跳，中国军事文学的观念，视角和关怀目标。

将以怎样的革命性的刷新才不至于被淘汰出局？

从这个意义上讲，本书也许具有启蒙文学的味道。

一部高质量的文学作品可以融入我们的血液，坚强我们的骨骼，甚至优化我们的基因！

对此我们深信不疑。

作者简介

徐贵祥，安徽霍邱人，祖籍长丰。
中国作家协会会员，中国作家协会第七届全国委员会委员。
1959年12月出生，1978年12月参军，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。
带过兵，打过仗，立过功，受过奖。
在部队基层历任排长、连长、干事、科长、代职副政委。
此生同书有缘，1994年7月调入解放军出版社，先后担任文史编辑部主任、总编室主任，现为该社科技编辑部主任，一门心思读书编书写书。
想当英雄没当上，遂把幻想当理想，踌躇满志，倾注笔端，著有小说长中短篇若干；相当好男人，当得很平常，于是挖空心思打造梁大牙沈轩辕一干人等，寄希望于天塌下来他们扛。
三次获全军文艺大奖，两次获中宣部五个一工程奖，一次获茅盾文学奖。

章节摘录

出彰原市，过彰河桥，行十几分钟车，走十几公里路，抬头便可看见一群阔大的方形院落比邻相接。

这就是彰原市第八路公共汽车站牌上标注的那个北兵营了。

北兵营很有来历。

有史记载始于康熙盛世，民间传说却多是更为久远的故事，就连周围的村名也多与兵家战事有些牵连，譬如左哨牌十里营军马台之类。

现今的北兵营，当然不是古代军汉住过的营盘，驻扎在这里的，除了两个步兵团和一个炮兵团以外，还有汽车营、修理营、工兵营、侦察营、防化营、师医院等师直师后分队。

这是一个名副其实的兵城，相对集中了88师的主要战斗部队。

266团在北兵营西北角的3号院里，与原海军滑翔学校的机场比邻，中间隔着一条碎石公路，往西就是滑翔学校的机场，南北向平行着两条水泥跑道。

自滑翔学校迁移东北之后，机场废弃不用，就成了266团的训练场和重大活动的广场。

按照一个约定俗成的看法，在88师的几个团里，266团是个出干部的“红旗车间”，历史上将军出了不少，团史上有名有姓的省部级干部就有一百多位，加上四大金刚的传说，更显得这个团雄风强劲威脉旺盛，有太多的传奇历史和神秘的底蕴。

关于四大金刚的来历，有几种说法。

一种说法是在抗日战争时期，胶东普荫寺被日军屠掠，劫后余生的四个和尚拉起了一支抗日队伍，最初的首领对外即称四大金刚。

这支队伍后来被杨国夫收编，成为八路军抗日独立大队，几经沿革变迁，便是今天的88师266团，金刚一说因此也在这个团队沿袭下来，但凡有功勋卓著、建树卓越者，便会被夸作金刚。

第二种说法来自样板戏时代，当年军宣传队排练革命现代京剧《智取威虎山》，从266团抽调了四个身怀绝技的战士充当武工演员，该剧在军区的文艺调演中一举夺魁，266团的四名战士演员也身价陡增，四大金刚因此得名。

以上两种说法，其实都是民间演义。

还有一种，话说解放战争时期，在天津塘战役中，进攻部队在天津金刚门外围受阻，266团副团长侯大门带领一支由四十人组成的敢死队，于瓢泼般的弹雨中杀开一条血路，潜水过河，与守敌短兵相接，在几乎全军覆没的情况下，仅剩的包括侯大门在内的四个人，每人身上捆绑了十几个手榴弹，滚向金刚门，从而保障后续部队三分钟杀进金刚门，从此成为口碑，266团被评为“金刚大功团”，侯大门等四名烈士也被授予“金刚英雄”称号。

此为正史。

金刚团里有金刚，这是266团官兵几十年来一直引为自豪、视为神圣、奉为信仰的一种情结。

韶光荏苒，岁月悠悠，到了二十世纪七十年代末，266团果然又出了四大金刚。

266团团钟盛英头一次听说自己的麾下又诞生了一代四大金刚，是在一九七八年的五月三日。

这一天是个好天气，钟团长的心情也很好。

上午去师部开会，师长陈九江向他透露，军区可能今年秋天要在88师搞一个正规化训练现场会，主要汇报科目大都由266团准备。

从师部回来的路上，钟盛英向团司令部副参谋长辛中原透露了要搞正规化训练现场会的消息。

辛中原是个办具体事的，有了任务意向，脑子里马上就有了计划，他手下有几张王牌，集中在教导队里，都是可以拿出来比画的。

在轻微的颠簸中，听辛中原如数家珍地介绍，钟盛英突然产生了灵感，那就是关于现场会的主体和特色。

钟盛英琢磨，这些年现场会开多了，飞机坦克大炮，进攻防御拉练演习，风风火火热热闹闹，其实大同小异，没有绝活也就没有特色。

今年秋天这个现场会，266团的汇报要别开生面，要出奇制胜。

怎么才能出奇呢？266团的兵练得扎实，那就以兵为主体，那就给他上演一台兵练兵、兵教兵、兵带兵

、兵管兵的好戏，兵的水平展示了，军官的素质也就不言而喻了。
如此，可以不动声色含而不露而又淋漓尽致，真可谓创造性的艺术性的发挥。
美哉！
妙哉！

钟盛英对辛中原说，把精力集中在骨干身上，尽量减少干部科目，多给战士骨干登台露脸的机会。
要体现兵的特色。

P1-2

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>