

<<梁实秋谈吃>>

图书基本信息

书名：<<梁实秋谈吃>>

13位ISBN编号：9787531720195

10位ISBN编号：7531720191

出版时间：2006年10月

出版时间：中国纺织出版社

作者：梁实秋

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁实秋谈吃>>

内容概要

馋非罪，反而是胃口好、健康的现象，比食而不知其要好得多。

馋，则着重在食物的质，最需要满足的是品味。

上天生人，在他嘴里安放一条舌，舌上还有无数的味蕾，教人焉得不馋？

馋，基于生理的要求，也可以发展成为近于艺术的趣味。

收录了梁实秋谈吃的全部散文93篇，除了《雅舍谈吃》中的57篇外，还找到梁先在其他地方发表的36篇，是目前梁实秋谈吃的最全读本。

本书不是食谱，不是教人烹饪，不是解析营养，只是一位文学家不忘乡情，不忘故旧，藉一饮一啄，写其当年的体会。

让我们欣赏其文字，体会其心情。

在了解中国吃文化的精雅细致外，唇齿留香，物我交融，愉悦陶然。

梁实秋与唐鲁孙、邓云乡一起被称为华人三大美食家。

如果您也喜欢吃，并且对吃的感受超过吃的本身，就和这位美食家一起去大饱口福吧！

保证让您吃得更有趣、更煽情！

<<梁实秋谈吃>>

作者简介

梁实秋（1903—1987），著名文学评论家、散文家、翻译家。
曾与徐志摩、闻一多创办新月书店，主编《新月》月刊。
后迁至台，历任台北师范学院英语系主任、英语教研所主任、文学院院长、国立编译馆馆长。
代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。
译有《莎士比亚全集》等。
主编有《远东英汉大辞典》。

<<梁实秋谈吃>>

书籍目录

第一卷 我吃，固我在馋吃相吃相吃吃在美国吃醋喝茶吸烟喜筵请客读《媛珊食谱》《饮膳正要》读《中国吃》再谈《中国吃》读《烹调原理》病从口入北平的零食小贩豆汁儿第二卷 爱生活，爱饭桌厨房圆桌与筷子味精牙签溜黄菜韭菜茭菠菜龙须菜笋酱菜豆腐茄子萝卜汤的启示“千里莼羹，未下盐豉”第三卷 果然有好味关于苹果酸梅汤与糖葫芦核桃腰核桃酪栗子莲子第四卷 鱼我所欲也炸活鱼醋熘鱼两做鱼瓦块鱼黄鱼鱼翅鲍鱼生炒鳝鱼丝海参佛跳墙蟹炆青蛤干贝西施舌第五卷 酒肉穿肠过狗肉腌猪肉烤羊肉烧羊肉腊肉火腿白肉狮子头炸丸子鱼丸烧鸭拌鸭掌糟蒸鸭肝锅烧鸡芙蓉鸡片咖喱鸡铁锅蛋乌鱼钱由熊掌说起饮酒“啤酒”啤酒说酒第六卷 吃饱了就走八宝饭粥面条窝头酪水晶虾饼烙饼烧饼油条薄饼汤包菜包饺子煎馄饨爆双脆锅巴满汉细点粽子节“麦当劳”

<<梁实秋谈吃>>

章节摘录

书摘馋，在英文里找不到一个十分适当的字。

罗马暴君尼禄，以至于英国的亨利八世，在大宴群臣的时候，常见其撕下一根根又粗又壮的鸡腿，举起来大嚼，旁若无人，好一副饕餮相！但那不是馋。

埃及废王法鲁克，据说每天早餐一口气吃二十个荷包蛋，也不是馋，只是放肆，只是没有吃相。

对某一种食物有所偏好，于是大量的吃，这是贪多无厌。

馋，则着重在食物的质，最需要满足的是品味。

上天生人，在他嘴里安放一条舌，舌上还有无数的味蕾，教人焉得不馋？馋，基于生理的要求，也可以发展成为近于艺术的趣味。

也许我们中国人特别馋一些。

馋字从食，枣声。

枣音谗，本义是狡兔，善于奔走，人为了口腹之欲，不惜多方奔走以膏馋吻，所谓“为了一张嘴，跑断两条腿”。

真正的馋人，为了吃，决不懒。

我有一位亲戚，属汉军旗，又穷又馋。

一日傍晚，大风雪，老头子缩头缩脑偎着小煤炉子取暖。

他的儿子下班回家，顺路市得四只鸭梨，以一只奉其父。

父得梨，大喜，当即啃了半只，随后就披衣戴帽，拿着一只小碗，冲出门外，在风雪交加中不见了人影。

他的儿子只听得大门哐啷一声响，追已无及。

越一小时，老头子托着小碗回来了，原来他是要吃榲桲拌梨丝！从前酒席，一上来就是四干、四鲜、四蜜饯，榲桲、鸭梨是现成的，饭后一盘榲桲拌梨丝别有风味（没有鸭梨的时候白菜心也能代替）。

这老头子吃剩半个梨，突然想起此味，乃不惜于风雪之中奔走一小时。

这就是馋。

人之最馋的时候是在想吃一样东西而又不可得的那一段期间。

希腊神话中之谭塔勒斯，水深及颚而不得饮，果实当前而不得食，饿火中烧，痛苦万状，他的感觉不是馋，是求生不成求死不得。

馋没有这样的严重。

人之犯馋，是在饱暖之余，眼看着、回想起或是谈论到某一美味，喉头像是有馋虫搔抓作痒，只好干咽唾沫。

一旦得遂所愿，恣情享受，浑身通泰。

抗战七八年，我在后方，真想吃故都的食物，人就是这个样子，对于家乡风味总是念念不忘，其实“千里莼羹，未下盐豉”也不见得像传说的那样迷人。

我曾痴想北平羊头肉的风味，想了七八年；胜利还乡之后，一个冬夜，听得深巷卖羊头肉小贩的吆喝声，立即从被窝里爬出来，把小贩唤进门洞，我坐在懒凳上看着他于暗淡的油灯照明之下，抽出一把雪亮的薄刀，横着刀刀片羊脸子，片得飞薄，然后取出一只蒙着纱布的羊角，洒上一些椒盐。

我托着一盘羊头肉，重复钻进被窝，在枕上一片一片的羊头肉放进嘴里，不知不觉地进入了睡乡，十分满足的解了馋瘾。

但是，老实讲，滋味虽好，总不及在痴想时所想象的香。

我小时候，早晨跟我哥哥步行到大鹑市陶氏学堂上学，校门口有个小吃摊贩，切下一片的东西放在碟子上，洒上红糖汁、玫瑰木樨，淡紫色，样子实在令人馋涎欲滴。

走近看，知道是糯米藕。

P3-4

<<梁实秋谈吃>>

媒体关注与评论

书评梁实秋以文人之笔，赋予了“吃”一种别样的飘逸洒脱，韵味无穷……他不仅爱吃，对于各色菜点都很精通，一篇小文之中往往是刀工技艺、火候香色、传闻沿革等无所不包。

——兰州晨报 梁实秋的吃是文人式和书房式的——《雅舍谈吃》，文绉绉的。

……说吃，其实也是“痴”，故国之痴，乡里之痴，传统之痴，都在举箸投笔间了。

——雷素 簞文化名家梁实秋的《雅舍谈吃》在他的散文作品中别具一格，谈及饮食引经据典，轻松幽默，屡次被收入他的各类文集选本，单行本也多次出版。

——丁杨 这本书我好喜欢，常常看的，跟着梁大师的笔吃一碗文化。
文字很美，充满思乡怀旧之情! ——香雪海(网)

<<梁实秋谈吃>>

编辑推荐

梁实秋以文人之笔，赋予了“吃”一种别样的飘逸洒脱，韵味无穷……他不仅爱吃，对于各色菜点都很最精通，一篇小文之中往往是刀工技艺，火候香色，传闻沿革等无所不包。

——兰州晨报 梁实秋吃是文人式和书房式的——《雅舍谈吃》，文绉绉的。

……说吃，其实也是“痴”，故国之痴，乡里之痴，传统之痴，都在举箸投笔间了。

——雷素 文化名家梁实秋的《雅舍谈吃》在他的散文作品中别具一格，谈及饮食引经据典，轻松幽默，屡次被收入他的各类文集选本，单行本也多次出版。

——丁杨 这本书我好喜欢，常常看的，跟着梁大师的笔号一碗文化。

文字很美，充满思乡怀旧之情！

——香雪海（网）

<<梁实秋谈吃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>