

<<三江楹联撷萃>>

图书基本信息

书名：<<三江楹联撷萃>>

13位ISBN编号：9787531656692

10位ISBN编号：7531656698

出版时间：2011-5

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：吕雪松，解希方，吕品 编著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三江楹联撷萃>>

内容概要

本书是东北三江流域文化丛书之一。
作者搜集了三江地域各个历史时期的楹联数千副，从中精选出500副，楹联内容包括清末三姓牌楼联、民国桦川县挽联、抗联露营联及挽联、解放战争时期土改联、北大荒开发帐篷联等；楹联形式多样，有行业联、节日联、谐音联、回文联、同旁联、名胜联、题赠联等。
在每一组或一副楹联后，进行详尽注释，交代创作背景，介绍作者；配以部分相关图片。

作者简介

吕品：佳木斯日报副刊编辑，主任编辑。

佳木斯市民间文艺家协会主席。

主要从事地方史、赫哲民族、东北民俗研究。

专著《赫哲美术探寻录》（哈尔滨出版社出版），填补了赫哲族美术研究空白，获佳木斯市社科成果一等奖。

高卉民主编的《黑龙江流域少数民族美术史研究》一书，列出专门章节，对“吕品”以及“《赫哲美术探寻录》”一书，予以评价。

专著《徽钦二帝坐井观天的传说》（中国文联出版社出版），被列为依兰县旅游推荐书目。

专著《报纸副刊学》（北京燕山出版社出版），是第一部专门探讨研究报纸副刊的理论专著。

参与商务印书馆“文史笔记丛书”写作，《赫哲渔谚》等收入《黑水金沙录》一书，并获全国图书奖。

参与搜集、编辑《抚远民间文学集成》；担任《同江民间文学集成》顾问；参与搜集、编辑《三江风物》（上、下卷）。

采写的《徽宗谜》、《徽宗画》、《徽宗汤》等民间传说，在《佳木斯民间文学集成》刊出后，载入《黑龙江文学通史》。

此次参与本丛书中的《东北三江流域民俗概览》、《东北书店书刊收藏与鉴赏》、《赫哲族传统图案集锦》、《赫哲鱼文化》、《三江楹联撷萃》五部书的统筹与部分写作。

<<三江楹联撷萃>>

书籍目录

前言 不仅仅是楹联

第一章 楹联精选

(一)时事世态联

(二)风物名胜联

(三)五行八作联

(四)情恋合谐联

(五)悼亡吊唁联

(六)警诫讽题联

(七)谐趣机巧联

(八)春联

第二章 楹联书刊

《恭贺新春：集贤县春联选辑(第四期)》

《依兰文史资料·第九辑(审查稿)》

《春联》

《军旅楹联》

《十印庐联选》

《醒梅联汇》

《佳联园地》

.....

第三章 楹联逸闻

第四章 楹联诗文

后记

<<三江楹联撷萃>>

章节摘录

版权页：插图：等大的活动及朋友间的赠答等时机，字斟句酌地编它几联，也引起轰动和欢喜，觉得很有意思，业余生活因此充实起来。

没想到年积月累，渐渐成癖，写楹联竟成为张长山生活中不可缺少的一种需求。

他走到哪，写到哪，想起啥写啥，不写就感到莫名地难受。

并由写楹联取代了自己写诗歌、记日记的习惯。

而军旅题材的楹联，张长山还是写得最多。

他深情地说：“军旅楹联，是我心灵的小花，她像一位忠诚热情的伴侣，伴我度过22个军旅春秋。

翻雪山跨草莽、游碧海飞蓝天，与我同忧乐共苦寒。

我周身流淌着军人的血，是她生命的泉，她那忽闪忽闪望着我出神的眼睛，是我那颗跳动的军人的心

。

20多年来，就像我一样，深情地爱着军旅这个青春云集的世界，爱着这片霞涌虹飞的天野。

那疾飞长天的战鹰，那眉妆雪嫁的座座哨卡，那披波掠浪的艘艘战舰，那无坚不摧的铁马雄风，曾按动着多少块青春键盘，学奏时代乐章；战士出征的庄严，英雄献身的悲壮，青年从戎的喜悦，老将谋阵的从容，曾多少次磨砺我手中的长剑，激励我为保卫和平、保卫人民而战；老一辈革命家的军武气概，新时期青年战士的英姿风采，当代军人无私无畏的报国精神和阳刚之美，照出了多少人生的真谛，给予了我多少生活的哲理……这里无处不是景，这里无处不是情。

<<三江楹联撷萃>>

编辑推荐

《三江楹联撷萃》是国家“十一五”规划重点图书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>