

<<楼外说梦>>

图书基本信息

书名：<<楼外说梦>>

13位ISBN编号：9787531656418

10位ISBN编号：7531656418

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：宋歌

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楼外说梦>>

内容概要

《楼外说梦》是一部与其他红学著作迥异的作品：它从哲学、心理学、伦理学、道德等诸多层面细致入微地探索红楼女儿们的心路历程，对于她们青春的骚动、成长的苦恼，以及她们的不幸命运都有鞭辟入里地描述、论析和评鹭。

在写法上，作者另辟蹊径，把散文、随笔、杂文、论文熔为一炉，旁征博引，涉古及今，形成一种文化大散文的文体，每章文字颇具诗的品格，读后会感受到一种阅读的快感。

<<楼外说梦>>

作者简介

宋歌：黑龙江海伦人。

长期从事编辑出版工作，并利用业余时间进行写作。

至今已发表诗歌几百首，评论、散文百余篇；出版诗集一部、中篇小说集四部、长篇小说八部、杂著三部。

《楼外说梦》为其第一部红学著作。

作者为中国作家协会会员、黑龙江作协理事。

退休前曾任北方文艺出版社社长、总编辑，编审。

<<楼外说梦>>

书籍目录

大哉红楼（代自序）第一章满纸自怜题素怨——论黛玉一、开篇絮语二、黛玉的前世今生三、黛玉的爱情（一）黛玉情之专（二）黛玉情之真（三）黛玉情之痴（四）黛玉情之殇四、黛玉的诗才（一）黛玉的诗哀而多怨（二）黛玉的诗深而婉曲（三）黛玉的诗美而有境五、黛玉之死第二章风流灵巧招人怨——论晴雯

<<楼外说梦>>

章节摘录

第一章满纸自怜题素怨——论黛玉 题记 你是三生石畔的一棵柔弱小草，因甘露的灌溉而复活。

你不该来到人间。

但为了还清前世的孽债，你竟来到了人间。

于是，你的周围，以风刀霜剑般的严酷禁锢了你，让你做世俗的囚徒。

但是你说：“不！”

” 为了追求比生命还宝贵的缥缈的爱，比一棵弱草还柔弱的女子，你只好以心哭，以诗哭，以笔哭。

然后以身殉情，化做落英上的情泪，菊花叶上的苦泪，桃花瓣上的红泪…… 当你泪尽之时，在焚掉诗稿的火焰中，那泪轻轻地落进多少代痴男怨女的心中，像凤凰般地涅槃了。

这泪，从此润湿了中国文学史厚厚的书页！

——引自作者散文诗稿《醉红闲草》 一、开篇絮语 “女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉”，曹雪芹借宝玉之口道出了他对世间男女的看法，这一句看似平常却石破天惊的话语，从中可见大观园的女人们在他心中的位置，也可以说是曹雪芹的妇女观。

一般来说，水是清澈的、明洁的，它滋润和养育着世间万物，使负载着人类沉重历史的大地，才有了葳蕤与葱茏，萌动着一片生机。

如果在大观园中没有了这些清纯如水的女儿们活跃其间，那么大观园便会因沉寂而变为荒漠。

她们像刚刚出山的琤琮的山泉，像潺潺流在草野间的小溪，使秋气肃杀的大观园也多少有了一些朝气和生命的绿色。

既然是水，便会有清有浊，而黛玉则是最清澈最明洁的那滴，如夏日的夜晚降在荷叶上的那颗最初的一滴清露，晶莹剔透，纤尘不染；何其芳在他的诗作《花环》中说：“没有照过影子的小溪最清亮。

”那么，林黛玉就像那没有照过影子的小溪，清亮透澈，光彩照人。

与黛玉相比，我们不能说别的女孩一无可取，但她们身上的光彩却多少有些暗淡了：宝钗失之于曲，湘云失之于直，熙凤失之于贪，袭人失之于伪，探春失之于深，晴雯失之于烈，妙玉失之于冷……她们每个人或者都有强于黛玉的地方，但从总体上来讲，在人格上、才华上终是万不及一的。

在那蓼红苇白之时，只有黛玉像一朵高傲的秋菊，迎霜而独立，令人仰慕。

<<楼外说梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>