

<<还原脂砚斋>>

图书基本信息

书名：<<还原脂砚斋>>

13位ISBN编号：9787531641247

10位ISBN编号：7531641240

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江教育出版社

作者：欧阳健

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还原脂砚斋>>

内容概要

本书通过深入细致的考证，揭示了有关脂砚斋的两份“证言”——《枣窗闲笔》与刘铨福题跋，都不具备台法性和有效性，能证明脂砚斋“存在”的只有数千条批语，亦即他本人的自白。在对脂批垒面整理、鉴别、清点的基础上，作者从“脂砚斋‘自由’中的个人信息”、“脂砚斋与曹雪芹”、“脂砚斋与《红楼梦》”、“脂砚斋与红学”四个方面进行剖析，证明脂砚斋生活在比乾隆晚得多的年代里，他对于曹雪芹著作权的论证，对曹雪芹家世生平的介绍，都是不可靠的，他对《红楼梦》书名的取舍，对小说素材的了解以及创作的参与，也都是经不起检验的。

脂砚斋不是《红楼梦》的“能解者”，更不是所谓“首席红学家”，他对《红楼梦》的“赏鉴”充满荒谬之见，“重评”型脂批更证明了他的晚出。

脂批是所谓“原本”的伪证炮制者，又是“探佚”的虚诞信息源。

在本书最后一章，作者以出版于1911年的有正奉为参照系，通过两条“线路”的求证，证明脂砚斋是为了迎合胡适“红学观念”而构建，事后又被“追认”为“关键性证据”的；所谓“脂砚斋之进”、“续书之谴”、“探佚之谜”等等，都是人为制造出来的。

“挣脱梦魇，回归文学”，是红学研究的最佳归宿。

本书的主要特点是，遵循学术研究的客观规律，一切从零开始，从源头开始，直面有关脂砚斋的全部材料。

既注意宏观的对于全局的包举，也注意微观的对于案例的剖析；既不回避任何一条关键性的脂批，也不放过任何一条有问题的脂批；充分让“事实说话”，最后“还原”出一个真实、具体、任何人都能认可的脂砚斋来。

<<还原脂砚斋>>

作者简介

欧阳健，1941年8月生，江西玉山人。

1979年3月发表第一篇学术论文《柴进·晁盖·宋江》（《学术研究》1979年2期），首次提出《水浒传》为“市井细民写心”的观点。

1980年5月发表《重评胡适的》（《学术月刊》1980年第5期），对胡适的小说考证予以高度评价。

曾任江苏省社会科学院文学研究所副所长、《明清小说研究》杂志主编、福建师范大学中国古代小说研究所研究员，现为山西大学文学院教授。

从事古代小说研究20余年来，先后出版《水浒新议》《明清小说新考》《古代小说版本漫话》《古代小说作家漫话》《红楼新辩》《红学辩伪论》等专著19种，主编大型书籍3种，古籍整理15种，发表学术论文200余篇。

在研究中一贯重视版本文献，与萧相恺主编出版了《中国通俗小说总目提要》，收录古代白话小说1164种，被称为“中国古典小说研究的巨大成果”。

另一本《古代小说版本漫话》，从理论上阐述了古代小说版本的特点、研究古代小说版本的意义和方法，对构成古代小说版本学体系提出了有影响的意见。

该书还运用辨伪学的原理论证出现在1927年后的“脂砚斋重评石头记”，不是《红楼梦》的原本而是后出的伪本，被《中国图书评论》称为“震撼红学的新说”。

<<还原脂砚斋>>

书籍目录

序 候忠义序 曲沐自序第一章 脂砚斋的存在第一节 脂砚斋是“存在”的第二节 脂砚斋存在的“证明”一、脂砚斋存在的第一份“证言”二、脂砚斋存在的第二份“证言”第三节 脂砚斋的“存在状态”一、脂砚斋“依存”的母体——脂本二、脂砚斋自身的“存在状态”第二章 脂砚斋“自白”中的个人信息第一节 脂砚斋的家世第二节 脂砚斋的秉性第三节 脂砚斋的时代第三章 脂砚斋与曹雪芹第一节 曹学的“权威发言人”第二节 脂砚斋对雪芹著作权的确认第三节 脂砚斋对雪芹家世生平的了解第四章 脂砚斋与《红楼梦》第一节 《红楼梦》成书的“历史文献”第二节 脂砚斋对书名的取舍第三节 脂砚斋对小说素材的“了解”第四节 脂砚斋对小说创作的参与第五节 命删“秦可卿淫丧天香楼”辨第五章 脂砚斋与红学第一节 “能解者”辨第二节 “首席红学家”辨第三节 “红学两支”台柱辨第六章 脂砚斋的“还原”第一节 以有正本为参照系第二节 “还原”脂砚斋

<<还原脂砚斋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>