

<<迷失的世界>>

图书基本信息

书名：<<迷失的世界>>

13位ISBN编号：9787531551683

10位ISBN编号：7531551683

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁少儿

作者：[英] 柯南·道尔

页数：209

译者：陈震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷失的世界>>

前言

通过辽宁少年儿童出版社的努力，本丛书与读者见面了。这是国内最近几年里出版的一套相当有规模的科幻丛书，丛书收集了中外18位作家的优秀作品，共20册。

丛书中收录的国内作品，基本上覆盖了20世纪90年代“新生代”科幻作家的代表作。

10年前，原创科幻小说曾经大量出版，一时间鱼龙混杂。

经过这些年的淘汰，留下的代表作品并不多。

这10本中国科幻小说堪称泡沫散去后留下的醇酒。

而丛书中的另10本国外作品更是科幻史上的经典。

它们跨越时间和文化的障碍，历久弥新，影响了一代代中国读者。

中国科普作协对这套丛书也给予了相当的关注和支持。

我们协会是1978年由高士其与科普界人士发起筹备的，筹备建议在当时迅速得到中央领导同志的重视和支持，并于1979年8月正式成立。

当时，几乎所有重要的国内科幻作家，如郑文光、叶永烈、童恩正等人都成为科普作协的会员。

30多年来，科普作协也一直是国内科幻作家的“娘家”。

本套丛书的国内作者和部分国外作品的译者全部都是中国科普作协的会员，由此可见一斑。

中国科普作协非常重视科幻创作，因为它能够将科学知识深入浅出地宣传到广大读者中间，激发他们对科学事业的热情，这是一般科普作品所不能达到的。

虽然有一部分科幻作品倾向于娱乐，其内容似有“怪力乱神”的色彩，但还是有相当一部分科幻作家严肃地讨论科技的发展、人类的前途，它们能够给人以思考和启发。

本套丛书就汇集了这类科幻小说的精华。

《弗兰肯斯坦》是世界上第一部科幻小说，它揭示了科学家与其成果之间永恒的冲突。

“弗兰肯斯坦”这个词甚至成了一个日常用语，代表着造物对创造者的反叛；《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的代表作，它让人类第一次把视野投向茫茫深海。

直到今天，深海探险仍是科学的前沿阵地；威尔斯则在《时间机器》里把未来带入艺术世界，让人们把留恋过去的目光投向未来。

在十本国内佳作中，王晋康在《少年闪电侠》中让我们认识到人体改造的前景；刘慈欣在《白垩纪往事》中让我们体验到科学带来的宏大变化；凌晨在《月球背面》里让我们领略到宇航事业的艰辛；柳文扬在《解咒人》中把我们的注意力远远带向宇宙深处。

其他佳作也都能帮助读者感知科学世界的奇异、壮丽和重要价值。

目前，中国在科技方面的投资已经进入世界前三。

高铁、太阳能等先进产业已经领先全球。

我们正在建设全世界最大的天文望远镜，我们即将发射空间站并飞上月球。

我们已经研制了深入大洋6000多米的机器人。

重视创新，提倡开拓思维，将“中国制造”提升为“中国创造”，已经成为全民共识。

在这个科技飞速发展的时代，在逐渐接近并赶超世界水平的中国，科幻小说理应有它的用武之地。

它应该向全民宣传科技引领社会的意义，它应该把看似神秘的科技前沿课题用文艺形象展现在公众面前，特别是科幻的受众以青少年为主，科幻作品负有让下一代对科学产生浓厚兴趣的责任。

在这些宏大的任务面前，中国科幻作家任重道远，他们需要创作更新、更好的作品，中国的出版界也应该拿出更多的优秀科幻图书。

希望辽宁少年儿童出版社这套科幻丛书能够开一个好头，让优秀的科幻作品摆上公众，特别是青少年的书桌。

中国科普作协理事长 刘嘉麒

<<迷失的世界>>

内容概要

《迷失的世界（完全典藏版）》主要内容包括一名孤独的探险家死去了，他的笔记本便成为因时间而被淡忘了的史前高原探险活动的唯一线索。

在伦敦，爱德华·查林杰教授组建了一支探险队，决心证实迷失的世界的存在，在地图上未标明的丛林中探险。

在亚马孙丛林一片被时间遗忘的高原土地上，科学探险队的几位成员在寻找离开高原的路径。他们在野外的高原上遇阻，无法返回，而这里又是一个令人恐怖的世界。

但是为了生存，他们必须团结起来，抛弃个人之间的喜好和偏见，随时准备应对任何可能突发的情况。

在野性丛林美女维罗尼卡的帮助下，手中只有几支猎枪的他们用智慧一次又一次地摆脱了死亡的威胁。

<<迷失的世界>>

作者简介

亚瑟·柯南·道尔1859年出生于苏格兰的爱丁堡。

他学过医，并于1882年开始挂牌行医。

刚开业的时候，来找这位年轻医生看病的人并不多。

于是，在等待病人就诊的时间里，他开始尝试写点东西。

道尔开始写的一些短篇故事并没有取得成功，然而他的第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》却旋即取得了巨大的成功。

道尔以他曾经就读的医科大学的一位老师约瑟夫·贝尔为原形，创造了福尔摩斯的形象。

贝尔医生是个很聪慧的人，他不仅能为病人诊病，而且能从他们的外貌、背景和习惯推断出有关他们的一些情况。

于是道尔也赋予了福尔摩斯这种奇妙的观察和推断能力，使这位伟大的神探能从委托人嘴里怪诞、神秘甚至有时荒谬的描述中发现线索。

在六十六个短篇故事和四部长篇小说中，亚瑟·柯南·道尔还塑造了夏洛克·福尔摩斯及他的朋友兼助理约翰·华生医生的形象。

本书收录的这三个悬疑小说来自短篇故事集《福尔摩斯探案集》。

当福尔摩斯被塑造成为一个世界闻名的传奇人物时，道尔也被认为是一个犯罪分析专家。

因此，有人将真实生活中的案子带给他，相信他能还被冤枉入狱的人一个清白。

也许世界上没有哪个作家能像亚瑟·柯南·道尔那样，能把笔下的夏洛克·福尔摩斯塑造得让读者觉得如此真实。

<<迷失的世界>>

书籍目录

前言一前言二译序第一章 五湖四海藏英雄第二章 找徐仁杰教授碰运气去吧第三章 简直不可思议的人第四章 世界上最伟大的发现第五章 值得怀疑第六章 上帝派来的执法者第七章 明天我们要融入神秘的国度第八章 通往新世界的关隘第九章 谁能未卜先知呢第十章 最怪诞的事情发生了第十一章 我当了一回英雄第十二章 森林里真可怕第十三章 永生难忘的景象第十四章 那才是真正的征服第十五章 满目的奇珍异宝第十六章 狂欢游行 游行狂欢

<<迷失的世界>>

章节摘录

“可这不是我的发明，”我恳切地说，“这是人的天性，这是爱！”

“对，如果双方都爱，情况就不同，可我从来没体验过这感情。”

“你应当体验到……你这么美，有这样一颗心灵，格蕾迪斯，你是为爱情而生，你应当懂得爱！”

“那也应当等到爱情自己产生。”

“为什么你不爱我呢？”

格蕾迪斯，是我外貌不帅，还是另有原因呢？

“格蕾迪斯有些软化了。”

她伸出手来，这一手势包含多少娇美，多少温情——将我的头转到她面前，带着一种非常忧郁的微笑望着我。

“不，不是这个原因，”她终于回答说，“你不是贪虚名的人，我也就大胆直说吧，不是这个原因，它可比这严重得多！”

“是因为我的性格？”

“她严肃地垂下头。”

“可我能改，你说吧，我该怎么做？”

坐下来，让我们好好谈谈——我只是请你坐下谈谈，没别的意思！”

“格蕾迪斯疑惑地溜了我一眼。”

对我来说，她的疑虑比充分的信任更为重要。

“现在告诉我吧，你对我哪一点不满意？”

“我爱着另外一个人。”

“她说。”

轮到我从椅子上蹦起来了。

“别急啊，我说的只是我理想中的爱人，”她笑嘻嘻地看着我苍白的脸，解释说，“这个人我从来没遇到过。”

“告诉我，你理想中的爱人是什么样子？”

他的外貌？

“嗯，他的外貌可能很像你。”

“你这样想真是太好了。”

那么，我同你理想中的人比起来，还有哪些差距呢？

他不喝酒？

不吃荤？

飞行家？

超人？

只要你一句话：你理想中的人是什么样子！”

“她见我如此巴结，不以为然地笑开了。”

“好吧，”她说，“首先，我的意中人未必肯低声下气。”

他要坚毅得多，严肃得多，决不肯迁就一个傻女孩的胡思乱想。

不过，最重要的是，他敢作敢为，有远大抱负和志向，哪怕面对死神也不退却。

我爱他，不是爱他本身，是爱他的光荣业绩。

想想英国科学探险家理查德·伯顿吧，当我读了他妻子写的传记后，我才知道她为什么爱他。

著名美国旅行家斯坦利，他的夫人写他的那本书的美妙章节，你读过吗？

这样的男子汉才值得天下女人全身心地崇拜啊！”

这才叫爱情——不是渺小，是伟大的爱。

全世界都会尊敬这样的女人：正是她们鼓舞了伟大事业的开拓者！”

“格蕾迪斯激情奔放，更显得如此美丽，害得我差点把高昂的调子玷污了。”

<<迷失的世界>>

我只得竭力控制自己，继续我们的争论。

“我们不可能成为伯顿和斯坦利，”我说，“而且我们也难以碰上那样的机会——至少我从来没有。

要不然我也会利用它试一试了！”

“不对，这种机会到处都有，我的意中人的特性就在于：他总是积极寻找机会建功立业，谁也挡不住他。

虽然我还没见到这样的人，但他的形象在我脑海中栩栩如生。

五湖四海藏英雄，男子汉就应当去建立功勋。

而女人则用爱情去鼓舞他们。

你瞧，上星期那个法国青年乘气球升空！

起飞那天刮着狂风，但他坚决不愿推迟他宣布的飞行日期。

结果，二十四小时后气球被刮出了一千五百英里，飘到俄国中部去了——我爱慕的就是这种男人。

想一想他所钟情的女人吧，她会引起多少女人的羡慕啊！

但愿我也能有这样一位丈夫，让人们都来羡慕我！

“为了你，我也能做到这一点！”

我说。

“不对，不是仅仅为了我。

你这么做仅仅因为我是不对的。

要凭着自己的本性，显示男子汉的英雄本色！”

我问你，上个月，你写了一篇威冈煤矿爆炸事件的报道，可当时你为什么不能冒着瓦斯中毒危险下矿去救助那些遇难者呢？

“当时我下去了！”

“你从来没对我提过这事。”

“我觉得这并没有什么了不起。”

“这一点我过去真的不知道，”她很感兴趣地望了我一眼，“你这一行为很勇敢！”

“我只能这么做，要写出一篇好报道，就应当亲临现场！”

“这动机就庸俗了，一下子把高尚精神降到地上。”

不过，尽管动机平凡，我还是很高兴，因为你毕竟深入危险的现场了。

“她向我伸出一只手，姿态优雅而端庄，我弯着腰在上面轻吻一下。”

“我大概可算是耽于幻想的傻女人。”

可是对我来讲，这幻想却是那么真实。

它渗透了我身心。

我不能不追求它。

如果有一天我要嫁人的话，我只能嫁给出类拔萃的人！”

“那是当然的！”

“我叫道，‘你这样的姑娘会给男人带来勇气的。’

只要有机会，瞧我能干出什么事来！”

正如你所说，真正的男人应该去寻找机会，不应守株待兔。

就说罗伯特·克莱夫吧，不过是个英国普通办事员，却在印度赢得了声誉。

我敢起誓，我一定会做出一件震惊世界的事！”

“我的爱尔兰式的激情把她逗笑了。”

“能这样做就好啦！”

“她说，‘你年轻、健康，有学识、有力量、有激情，开始谈话时我曾感到失望，可现在我很高兴，非常高兴，因为这次谈话唤起了你的雄心。’

“要是我……”她用天鹅绒般柔软的手捂住我的双唇。

“一句话也不要多说了，先生，半小时前你就该到编辑部上班去了，我几乎没心思提醒你。

就这样吧，如果有一天，你能在世界上争得一个席位，那时再来继续我们今天的谈话。”

<<迷失的世界>>

”……可能读者会说，我这个开场白与后面的故事没有必然联系。可如果没有这开场白，故事本身也不存在了。一个人如果不坚信五湖四海藏英雄，立志干一番事业，那么试问，谁又能毫不留恋地抛弃习惯的生活方式，冒生命危险跑到神秘莫测的地方，为建功立业付出巨大的代价啊？

<<迷失的世界>>

媒体关注与评论

科幻小说给人以科学的启迪、文学的熏陶、想象力的培养，是小读者的最爱。辽宁少年儿童出版社出版的“完全典藏版中外科幻名著”，选萃中外科幻小说优秀之作，是伴随小读者成长的良师益友，金牌读物。

——著名作家 叶永烈 领导人类前进的，是科学；领导科学前进的，是幻想。

科幻小说，既是科学的花朵，又是天马的丝缰。

愿新世纪的每个人，心中都有科幻的典藏。

——北京大学中文系教授、著名作家 孔庆东 近台南的科幻可能就是明天的现实，这些充满想象力的故事将帮助你开启智慧的大门…… ——著名导演（曾执导上海世博会3D IMAX科幻动画片《太空侠》） 张元 我觉得这套书有如下几个特点：首先，在收集国外科幻作品方面，注重了经典的价值…… 其次，在收录中国作品时，主重了题材的多样性和跟当前科学前沿的结合……

——北京师范大学文学院科幻研究方向副教授 吴岩 没有科学的世界是平淡的，没有幻想的世界是乏味的。

阅读这些历史上与今天的科学名著，可以让读者感觉到人类想象力的伟大和力量，体验超越现实约束的科学展望，反思现实科学的局限于问题，让人摆脱世俗的平庸和不完美，追求一种超越的理想生活的可能性。

——清华大学人文社会科学学院科学技术与社会研究所教授 刘兵 如果你是个具有探索精神的人，这套丛书就是你最好的选择。

本丛书最大的缺点是不宜在坐车的时候看，因为是会让你坐过站的。

——北方交通大学附属中学教师 祖浩东 科幻是成长中的维生素。

科幻的想象力不仅来自于对未来的憧憬、也来自于对未来的忧虑。

爱科幻的孩子，限中肯定有个更加美妙的世界、更加文明的世界。

请爱科幻吧！

——天才作家 蒋方舟

<<迷失的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>