

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787531547198

10位ISBN编号：7531547198

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：法布尔，任溶溶，陈筱卿 著

页数：217

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆虫记>>

### 前言

盛情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书……单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人们。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

## <<昆虫记>>

### 内容概要

《昆虫记(少年畅销版)》是法国昆虫学家法布尔依据毕生从事昆虫研究的经历和成果，撰写的一部关于昆虫的科学巨著，也是一部经典的文学名著。

法布尔在书中真实地记录了各种各样的昆虫的本能、习性，劳动、繁殖、死亡等过程，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

同时，《昆虫记》笔调优美，语言精致。

法布尔以人性观照虫性，全书都渗透着作者对生命的关爱和敬畏之情，体现了作者的人文主义精神。

《昆虫记(少年畅销版)》是科学与文学完美结合的典范。

它自问世以来，在世界上引起一片赞叹之声，先后被译成60多种文字，被人们称为“昆虫的史诗”，法布尔也被人们赞誉为“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”、“动物心理学的倡导人”。

1910年，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名。

<<昆虫记>>

书籍目录

总序 盛情大提篮 / 梅子涵译序 / 陈筱卿蝉和蚂蚁的寓言蝉和蚂蚁蝉出地洞螳螂捕食灰蝗虫绿蚱蜢大孔雀蝶小阔条纹蝶象态橡栗象豌豆象菜豆象金步甲的婚俗松树鳃角金龟意大利蟋蟀田野地头的蟋蟀圣甲虫圣甲虫的梨形粪球圣甲虫的造型术西班牙蜣螂米诺多蒂菲南美潘帕斯草原的食粪虫粪金龟和公共卫生隧蜂隧蜂门卫老象虫朗格多克蝎的家庭朗格多克蝎

## 章节摘录

蝉出地洞 将近夏至时分，第一批蝉出现了。

在人来人往、被太阳暴晒、被踩踏瓷实的一条条小路上，张开着一些能伸进大拇指、与地面持平的圆孔洞。

这就是蝉的幼虫从地下深处爬回地面来变成蝉的出洞口。

这些洞通常都在最热最干的地方，特别是在道旁路边。

出洞的幼虫有锐利的工具，必要时可以穿透泥沙和干黏土，所以喜欢最硬的地方。

我家花园的一条甬道有一堵朝南的墙反射阳光，那儿有许多的蝉出洞时留下的圆洞口。

六月的最后几天，我检查了这些刚被遗弃的井坑。

地面土很硬，我得用镐来刨。

地洞口是圆的，直径约两厘米半。

在这些洞口的周围，没有一点儿浮土，没有一点儿推出洞外的土形成的小丘。

蝉洞约深四分米。

洞是圆柱形，因地势的关系而有点儿弯曲，但始终要靠近垂直线，这样路程是最短的。

洞的上下完全畅通无阻。

想在洞中找到挖掘时留下的浮土那是徒劳的，哪儿都见不着浮土。

洞底是个死胡同，成为一间稍微宽敞些的小屋，四壁光洁，没有任何与延伸的什么通道相连的迹象。

根据洞的长度和直径来看，挖出的土有将近两百立方厘米。

挖出的土都跑哪儿去了呢？

在干燥易碎的土中挖洞，洞坑和洞底小屋的四壁应该是粉末状的，容易塌方，如果只是钻孔而未做任何其他加工的话。

## <<昆虫记>>

### 媒体关注与评论

法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。

——著名作家 周作人 《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

——著名文学评论家 罗大冈 法布尔的《昆虫记》是一般文学家无法企及的，因为它有着严谨的科学依据。

法布尔的《昆虫记》又是一般科学家无及企及的，因为它有着让文学家也拍案叫绝的形象和生动。

——著名作家 方敏

## <<昆虫记>>

### 编辑推荐

《昆虫记(少年畅销版)》为少年畅销版，世界文学经典原著名译美绘本。

教育部“语文新课标”必读丛书。

著名翻译家任溶溶提纲主编，著名作家、少儿阅读推广家梅子涵强力推荐。

非改写，非缩写直接聆听文学大师的声音，名家精译历经十余版缜密推敲修订。

彩色，双色，精美插画，注音、注释，少年阅读必备功能。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的日常生活，以及为生活和繁衍种族所进行的生存斗争等，然后将其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写而成的旷世巨著。

它共计十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活情况：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等，展现了昆虫的本能，验证了“本能就是天才。

”这一重要命题。

文字朴实优美，描写具体生动，结构严谨清晰，是该书的一大亮点。

《昆虫记(少年畅销版)》从中精选了27篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>