第一图书网, tushu007.com

<<吹牛大王历险记>>

图书基本信息

书名：<<吹牛大王历险记>>

13位ISBN编号：9787531545842

10位ISBN编号：7531545845

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁少儿

作者：(德)拉斯伯|主编:任溶溶|译者:邵灵侠

页数：165

译者：邵灵侠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<吹牛大王历险记>>

前言

盛情大提篮　　我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。
这是一种很应该被敬重的繁忙。
为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。
为了把文字里的诗变成真实的呼吸。
为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。
为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。
为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。
为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书，单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。
这是一个多么大、多么贵重的赠送。
我们不会离开书籍了！
阅读是我们最时常的渴念！
文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！
　　文学真是非常好的。
她把梦在白天就给你。
她把温暖在寒冽里给你。
她把天真在微笑里给你。
她把希望在苦难里给你。
她把哲学在幽默里给你。
她把巨大在轻小里给你。
她把一个世界放在一个故事里给你。
她把一辈子的路途放在一天里给你。
她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。
她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。
　　文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。
　　我们接住！
　　我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。
　　我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。
　　我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人们。
　　做这样的大提篮真好。
　　我这个大提篮很繁忙。
　　这样的繁忙好。
　　更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。
她把我们带到生命应当去的地方。
带到生命最匀称的颜色里。
带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

<<吹牛大王历险记>>

内容概要

《吹牛大王历险记》原为德国民间故事，后由18世纪德国作家拉斯伯再创作而成。
它介于童话和幻想故事之间，主要描写了敏豪森男爵打猎、探险、游历和战争的经历，刻画了一个既爱说大话，同时又具有机智、勇敢、正直、热情等可贵品质的神秘骑士的形象。
作品故事情节夸张，荒诞离奇，构思巧妙，风趣幽默，充满大胆想象，读来令人忍俊不禁。
这本书不但使当时专为儿童创作的作品黯然失色，时至今日，许多童话作家对它仍津津乐道，认为可以从中借鉴。

<<吹牛大王历险记>>

书籍目录

总序 盛情大提篮译序我的旅行情结敏豪?男爵在俄罗斯完成一项善举上帝保佑你拴在十字架上的骏马重获骏马野狼拉雪橇老将军头上的酒气眼睛爆出的火星熏板肉钓野鸭通条射山鹑鞭笞黑狐狸歪打正着猎野猪活捉公野猪鹿头上的樱桃树打火石炸狗熊冰凌取小刀徒手翻转恶狼的内脏发疯的大衣忠狗传奇八条腿的兔子追逐中的分娩茶桌上的马术表演战争与思考劈成两截的马不安分的手臂骑着炮弹飞行骑马穿窗户自拉辫子出泥潭沦为养蜂人蜂蜜猎狗熊告别圣彼得堡狭路奇遇奇怪的号角第一次出海探险第二次出海探险第三次出海探险第四次出海探险第五次出海探险第六次出海探险第七次出海探险第八次出海探险第九次出海探险第十次出海探险

<<吹牛大王历险记>>

章节摘录

野狼拉雪橇　　此后，我一路顺风抵达俄罗斯。
按当地的习俗，在雪地上骑马是一件非常荒唐的事情，而我的座右铭是勇往直前，游侠四方，在清新古朴的田园中寻觅和传播真、善、美。
为了入乡随俗，我在当地购买了一副小巧玲珑的冰道雪橇，然后把它套在自己爱驹的身上。
随着一声鞭响，雪橇似离弦之箭，载着我驶向圣彼得堡。
现在，我不太清楚这里到底是爱沙尼亚，还是英格曼兰，但一片茂密的原始森林却给我留下了不可磨灭的印象。
当我一路高歌进人遮天蔽日的森林时，迎面碰上了一条眼里闪着绿光的饿狼。
它垂涎欲滴，虎视眈眈，并一路紧追不舍。
眼看就要被野狼赶上，逃脱已不可能，于是我不由自主地平躺在雪橇上，让马儿自由奔跑，这样对我们双方都有好处。
我闭上眼睛，祈祷着上帝的保佑。
我预料要发生，但不希望发生的事情终于发生了。
突然，野狼咆哮着腾空而起，掠过我的头顶，直扑马匹。
一口吞噬了这可怜畜生的整个屁股，这匹马由于恐惧和痛苦而跑得更快了。
幸亏这条野狼目光犀利，发觉我皮包骨头没油水，因此舍我而直奔大我几倍的马匹，从而使我逃脱了一场劫难。
我悄悄抬头睁眼，一幕血腥残暴的场面映人眼帘：野狼几乎快把整匹马都吃光了。
这时，机会来了：野狼在吞食马匹时，一不小心将原来佩戴在马儿身上的马具套在自己的身上。
这可是我脱离险境的良机，我迅速跃起，熟练地扣紧马具的皮带钩，手起鞭落，连续重重地抽打着野狼。
面对这突如其来的袭击，狼在套子里却没有丝毫的慌乱，仍然拼足全力，拖着我和雪橇狂奔于森林之中，马的尸骨碎片撒了一地。
请看哪！
野狼取代了我的马匹，正卖力地拉着雪橇，它无须扬鞭自奋蹄。
就这样，野狼拉着我顺顺当当、安然无恙地抵达了圣彼得堡。
现在，我和狼的境遇完全出乎我们各自的意料。
我们所到之处，引起了沿途居民的围观和议论，他们无不为野狼拉雪橇的壮举所震撼。

编辑推荐

著名翻译家任溶溶担纲主演，著名作家、少儿阅读推广家梅子涵强力推荐。
《吹牛大王历险记》是受到人民口头创作影响，最伟大的一本文学作品，它可与歌德的《浮士德》、莱辛的《解放了的普罗米修斯》等相提并论。
——苏联文学大师 高尔基　　《吹牛大王历险记》之所以受到老少欢迎，主要是因为书中想象的故事非常滑稽，明明荒谬怪诞却又合乎歪理。
——著名翻译家 王克澄

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com