

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787531545781

10位ISBN编号：7531545780

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁少儿

作者：(丹)安徒生|主编:任溶溶|译者:石琴娥

页数：211

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

前言

盛情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书，单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人们。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

她把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

<<安徒生童话>>

内容概要

安徒生是19世纪丹麦著名的童话家，也是世界童话文学的创始人。

他于1835年出版的童话集《讲给孩子们听的故事》受到了小读者的热烈欢迎。

在此之后的40年里，安徒生共写下了168篇童话，使他登上了世界文坛的顶峰，成为“童话之王”。

愚蠢的皇帝穿上了那根本不存在的新装；小美人鱼为爱无私无悔地付出；丑小鸭最终变成了高贵的白天鹅；可爱的豌豆公主最终还是被鉴别了出来……这就是《安徒生童话》，一个不仅仅是写给孩子也是写给成人的童话，一个跨越时间、空间成为永恒的文学经典。

<<安徒生童话>>

作者简介

汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Hans Christian Andersen，1805年4月2日 - 1875年8月4日）丹麦作家，诗人，因为他的童话故事而世界闻名。

他最著名的童话故事有《小锡兵》、《冰雪女王》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》和《红鞋》等。

安徒生生前曾得到皇家的致敬，并被高度赞扬为给全欧洲的一代孩子带来了欢乐。

他的作品已经被译为150多种语言，成千上万册童话书在全球陆续发行出版。

他的童话故事还激发了大量电影，舞台剧，芭蕾舞剧以及电影动画的制作。

<<安徒生童话>>

书籍目录

总序 盛情大提篮译序火绒盒小克劳斯和大克劳斯豌豆上的公主小美人鱼皇帝的新装夜莺丑小鸭卖火柴
的小女孩野天鹅坚定的锡兵雪女王在柳树下小伊达的花老爷爷做事总是对的蜗牛和玫瑰

<<安徒生童话>>

章节摘录

火绒盒 一个士兵迈着行军般的步伐沿着大路走来。

“一、二、一、二”他肩上背着背包，腰上挂着马刀，刚刚打完仗归来，此刻正在回家的路上。

在半路上，他遇见了一个老巫婆，那个巫婆模样像个丑八怪，下嘴唇几乎耷（da）拉到胸口上。她叫住了他，说道：“晚上好，当兵的。

你的马刀多么锋利，你的背包多么巨大，你是个真正的士兵。

所以，你想要有多少钱就可以得到多少钱。

” “那就多谢你啦，你这个老巫婆！”

”士兵说道。

“你看见那棵大树了吗？”

”老巫婆问道，用手指指他们两人身边的一棵树，“那棵大树的树身快要全都空掉啦。

你爬到树顶上去就可以看见一个空洞，你可以从空洞里钻进去，一直钻到大树的地底下。

我在你的腰上绑一根绳子，你呼喊我一声我就把你拉上来。

” “我钻进大树里去干什么呀？”

”士兵问道。

“去拿钱呀！”

”巫婆说道，“你要知道，你下去到了大树底部的时候，你会走进一个大厅，大厅里灯火通明，点着上百盏灯哪！”

你将会看见三扇门，门锁都能够打开，因为钥匙全挂在门上。

你走进第一间房间，就会看到当中的地面上摆着一只大箱子，箱子上蹲着一条狗，那双狗眼睛足有茶杯口大小，不过你用不着害怕它，我把我的蓝格子围裙给你，你把它往地上一铺，赶紧过去把那条狗抱起来放到我的围裙上，然后打开箱子，你想要多少钱就拿多少。

不过这里全都是铜币，如果你想要拿银币的话，你就要走进第二个房间里去，那里也蹲着一条狗，狗的眼睛足有磨坊的磨盘那样大小，不过你也用不着害怕它，把它抱起来放在我的蓝格子围裙上，然后你就可以拿到银币了。

如果你想要拿金币的话，你也可以想要多少就拿得到多少，如果你走进第三个房间的话。

不过那里蹲在钱箱上的那条狗更加吓人，它的两只眼睛就像两座圆塔那么大。

那是一条真的狗，你用不着不相信，可是你也用不着害怕它，只要把它抱到我的蓝格子围裙上它就不能伤害你了，你想要多少金币，只管拿就是了。

” “这倒挺不错，”士兵说道，“不过我能给你点什么呢，你这个老巫婆！”

因为我猜想你也想得到一些钱财的。

” “不，”巫婆回答说，“我一个子儿也不要！”

只要你替我把一个旧的火绒盒。

拿上来就行啦，那是我的奶奶上回下去的时候忘记在那里的。

”

<<安徒生童话>>

媒体关注与评论

以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品，真前无古人，后亦无来者也

。——周作人 世界上有一些书，真可以从小读到老，丹麦伟大作家汉斯·克里斯蒂安·安徒生的童话就是这样。

——任溶溶

<<安徒生童话>>

编辑推荐

《安徒生童话》撷取其中最脍炙人口的篇章，以浅显易懂的文字和精致丰富的插图，引领孩子们在赏心悦目的情境中，进入奇幻有趣的童话世界。

著名翻译家任溶溶担纲主编，著名作家、少儿阅读推广家梅子涵强力推荐。

在童话创作的领域中，安徒生可称是空前的巨匠。

安徒生所创作的一百六十八篇童话，童趣盎然，寓意深远，深受各国小朋友的喜爱和成年人的赞赏。

200年只出了一个安徒生，他被誉为世界“童话之王”，安徒生的童话作品被誉为“儿童文学皇冠上的明珠”。

非改写，非缩写，直接聆听文学大师的声音，名家精译，历经十余版缜密推敲修订，彩色，双色，精美插画。

注音，注释，少年阅读必备功能。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>