

<<爱丽丝漫游奇境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境>>

13位ISBN编号：9787531545712

10位ISBN编号：7531545713

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：（英）卡罗尔 著
黄建人

页数：201

译者：黄建人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝漫游奇境>>

前言

感情大提篮 我们不可能知道每一天世界上有多少人在为孩子们写书、出书的事而繁忙。这是一种很应该被敬重的繁忙。

为了一个人的早年，为了一个世界的后来和后来的后来。

为了把文字里的诗变成真实的呼吸。

为了把小说的叙述变成漫长生命里的真理。

为了把童话美妙地搁进一天天日子，渐次地让日子里一天天多出童话的美妙。

为了把那么多的想象给普通的眼睛、普通的耳朵、普通的脑海，让他们看见、听见，也飘扬起来，驰骋而去。

为了让一个人的手里，从小就有一本书；长大了，手里还有一本书；包里有一本书；桌上和床头都有书，单单就为了这一点，这件事已经是最庄重、最盛情的。

这是一个多么大、多么贵重的赠送。

我们不会离开书籍了！

阅读是我们最时常的渴念！

文学成为我们一生都拥有的一条毯子了，我们温暖地盖着，很少做噩梦！

文学真是非常好的。

她把梦在白天就给你。

她把温暖在寒冽里给你。

她把天真在微笑里给你。

她把希望在苦难里给你。

她把哲学在幽默里给你。

她把巨大在轻小里给你。

她把一个世界放在一个故事里给你。

她把一辈子的路途放在一天里给你。

她把任何庸常生活里没有的全部提拎了来给你。

她把你提拎到你的心思里根本就闪现不出来的高贵里。

文学就是这样纷纷扬扬地把她的一切都撒落给我们。

我们接住！

我小的时候，无论如何没有想过，自己后来是当文学家的。

我当文学家后，也是没有想过，除了写作，我还要这样地去拉拢着孩子们，拉拢着成年人，让他们来到文学里，来到浪漫中。

我现在最像一个很大的提篮了，坐在我的提篮里的就是那些被我拉拢来的孩子和大人。

做这样的大提篮真好。

我这个大提篮很繁忙。

这样的繁忙好。

更恰当的比喻是，这样的一本本好书，才是真正的大提篮。

她把我们带到生命应当去的地方。

带到生命最匀称的颜色里。

带到我们可以听得见的，我们自己的轻轻的呼吸中。

<<爱丽丝漫游奇境>>

内容概要

100年前，在一个遥远的地方，有三个喜欢听故事的小姑娘缠着一个年轻的叔叔讲故事。那叔叔边想边说，结果就有了这部奇妙的《爱丽丝漫游奇境》。这是一个神奇、美妙而又怪诞的梦幻中的故事，这个稀奇古怪的故事让姑娘们听得如醉如痴，里面有会说话的兔子、会打槌球的扑克牌，有动不动就砍人头的红桃皇后，还有许多带有魔法的美味。此书一出版就引起了轰动，卡罗尔的童话也成为自莎士比亚之后被翻译得最多的英国作品。现在，这部书已风靡全球，成为全世界最流行的儿童小说之一，是世界儿童文学史上里程碑式的作品，《大英百科全书》评价其“把魔幻、荒诞小说的艺术推向了顶峰”。

<<爱丽丝漫游奇境>>

作者简介

刘易斯·卡罗尔 (Lewis Carroll) 的真名叫查尔斯·勒特威奇·道奇森 (1832 - 1898)，是一位数学家，长期在享有盛名的牛津大学任基督堂学院数学讲师，发表了好几本数学著作。他因有严重的口吃，故而不善与人交往，但他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑都颇有造诣，还是一个优秀的儿童像摄影师。

《爱丽丝漫游仙境》是卡罗尔兴之所致，给友人的女儿爱丽丝所讲的故事，写下后加上自己的插图送给了她。

后来在朋友鼓励下，卡罗尔将手稿加以修订、扩充、润色后，于1865年正式出版。

故事讲述了一个叫爱丽丝的小女孩，在梦中追逐一只兔子而掉进了兔子洞，开始了漫长而惊险的旅行，直到最后与扑克牌王后、国王发生顶撞，急得大叫一声，才大梦醒来。

这部童话以神奇的幻想，风趣的幽默，昂然的诗情，突破了西欧传统儿童文学道德说教的刻板公式，此后被翻译成多种文字，走遍了全世界。

卡罗尔后来又写了一部姐妹篇，叫《爱丽丝镜中奇遇记》(Through the Looking-Glass, and what Alice found there)，并与《爱丽丝漫游奇境记》一起风行于世。

此外卡罗尔还著有诗集《The Hunting of the Snark》、《Jabberwocky》等作品。

<<爱丽丝漫游奇境>>

书籍目录

总序：盛情大提篮译序爱丽丝漫游奇境1、兔洞里2、泪池3、常胜赛跑和长故事4、兔子派来小比尔5、毛毛虫的建议6、猪与胡椒7、癫狂茶会8、王后的槌球场9、假海龟的故事10、龙虾四对舞11、谁偷了馅饼？

12、爱丽丝的证词爱丽丝镜中奇遇1、镜中屋2、活花园3、镜里昆虫4、孪生兄弟5、羊毛与水6、蛋形人7、狮子与独角兽8、“这是我的发明”9、爱丽丝女王10、摇撼11、苏醒12、谁的梦？

作者年表

<<爱丽丝漫游奇境>>

章节摘录

爱丽丝漫游奇境 1、兔洞里 爱丽丝和姐姐一道坐在河岸上，无所事事，乏味极了。朝姐姐正看的书瞟了两眼，既没插图又没对话。

“这书有啥看头，连插图对话都没有！”

”她直嘀咕。

于是，她就想（使劲地想，因为天好热，昏昏欲睡），值不值得爬起来去采些野菊花来编个花圈呢？

忽然，一只粉红色眼睛的小白兔从身边跑过。

这没啥可大惊小怪的。

爱丽丝听到兔子自言自语“噢，天哪！”

噢，天哪！

要迟到了！

”的时候，也不觉得奇怪（后来再想到这件事时她倒觉得真奇怪，可当时一切似乎理所当然）。

但是，当兔子真从背心口袋里掏出一只怀表，看一眼又匆忙跑走时，爱丽丝跳了起来。

因为她闪电般意识到还从没见过穿背心的兔子，更没见过从口袋里掏出只表来的兔子。

怪事！

她撒腿就追，穿过田野，正好看到兔子钻进田边一个很大的兔洞。

爱丽丝跟着就往里钻，想都没想以后怎么出来。

兔洞笔直向前，然后突然向下。

爱丽丝来不及停下就一脚踩了下去，掉进一口深井里。

.....

<<爱丽丝漫游奇境>>

媒体关注与评论

通过这一作品，作者把“魔幻、荒诞小说的艺术”推向了顶峰。

——《大英百科全书》 一本适合孩子自己阅读的魔幻故事。

当今风靡全球的魔幻小说《魔戒》和《哈利·波特》的作者都称该书对自己的创作影响重大。

1999年入选“中国读者理想藏书”书目。

——百度读书网

<<爱丽丝漫游奇境>>

编辑推荐

少儿阅读推广家梅子涵强力推荐。

魔幻、荒诞小说的先驱之作！

非改写，非缩写，直接聆听文学大师的声音，名家精译，历经十余版缜密推敲修订，彩色，双色，精美插画。

注音，注释，少年阅读必备功能。

<<爱丽丝漫游奇境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>