

<<新注全本安徒生童话（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<新注全本安徒生童话（全四册）>>

13位ISBN编号：9787531513339

10位ISBN编号：7531513331

出版时间：1992-6

出版时间：辽宁少年儿童出版社

作者：安徒生

译者：叶君健 翻译评注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新注全本安徒生童话（全四册）>>

内容概要

（一）独特的艺术风格：

即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

（二）童话的三个时期：

1.早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫注意相结合的特点。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

2.中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

3.晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的

不平。

作品基调低沉。

代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

<<新注全本安徒生童话（全四册）>>

书籍目录

目录
序
打火匣
皇帝的新装
飞籍
丑小鸭
没有画的画册
跳高者
红鞋
衬衫领子
一个豆荚里的五粒豆
一个贵族和他的女儿们
守塔人奥列
蝴蝶
贝脱 比脱和比尔
烂布片
织补针
拇指姑娘
跳蚤和教授
区别
一本不说话的书
夏日痴
笔和墨水壶
风车
瓦尔都窗前的一瞥
甲虫
幸福的家庭
最后一天
完全是真的
蓟的遭遇
新世纪的女神
各得其所
一星期的日子
钱猪
在辽远的海极
荷马墓上的一朵玫瑰
野天鹅
母亲的故事
犹太女子
牙痛姑妈
金黄的宝贝
民歌的鸟儿
接骨木树妈妈
沙丘的故事

<<新注全本安徒生童话（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>