

<<现代视觉语言十二讲>>

图书基本信息

书名：<<现代视觉语言十二讲>>

13位ISBN编号：9787531456315

10位ISBN编号：7531456311

出版时间：2013-11-1

出版时间：辽宁美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代视觉语言十二讲>>

内容概要

鞠洪深编著的《现代视觉语言十二讲》以设计专业基础思维与表达训练为主题，通过12个训练课题，将平面设计从思维导表达做了系统地梳理。

通过发散性课题训练，使学生可以去发现和表现对象的特殊性，打破以往人们主客观相互局限的思维方式，揭示学生的意识和潜意识的平衡力及自由的想象力，可以充分地激发学生的思维潜能，表达出与众不同的设计观点。

<<现代视觉语言十二讲>>

作者简介

鞠洪深 (1957.11.6—)山东青岛人。
擅长书籍艺术、插图。
1983年毕业于中央工艺美术学院装潢系。

现任云南人民出版社编辑室主任。
《挽歌》获第七届全国美展铜奖；《西藏印象》入选全国青年版画展。

在国内书籍设计等方面颇有成就，现任北方工业大学老师，教授书籍设计这门艺术。

<<现代视觉语言十二讲>>

书籍目录

- 一讲 单色平面
- 二讲 用三套颜色塑造平面影像
- 三讲 用点与面相结合的方式塑造平面影像
- 四讲 用渐变的手法表现平面形象
- 五讲 用体和面的方式塑造平面影像
- 六讲 用抽象的方式，把与你有关的问题画出来
- 七讲 用简约的造型塑造人物和动物平面形象
- 八讲 用线的方式塑造平面形象
- 九讲 用线与面相结合的方式塑造平面形象
- 十讲 以线的形式塑造客观物象的立体结构
- 十一讲 用对比的手法塑造平面形象
- 十二讲 用综合媒介来塑造平面形象

<<现代视觉语言十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>