

<<园林景观表现摹本>>

图书基本信息

书名：<<园林景观表现摹本>>

13位ISBN编号：9787531453857

10位ISBN编号：7531453851

出版时间：2013-3

出版时间：辽宁美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林景观表现摹本>>

### 内容概要

《园林景观表现摹本》以马克笔景观手绘表现为主要切入点，内容涉及景观色彩、景观局部、植物表现、园林景观配景、景观平面等。综合运用其他表现技法，从基础知识入手，循序渐进地讲解了马克笔表现的规律和技巧，将手绘基础和设计方法、表现技法融于一体。

## &lt;&lt;园林景观表现摹本&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：二、水景的表现 水是生命之源，来自于大自然，是景观环境设计的重要因素，象征着生命与活力。

水有不同的表情，有壶口瀑布怒吼的水、有溪流缓缓流淌的水、有平静如镜的水，跳跃奔腾令人激动，缓缓流淌给人舒畅，平静如镜令人安宁，可见水是最具可塑性的景观设计元素。

对于水景的描绘要根据画面的具体情况来定，要看画面所采用的表现手法。

如果采用单线法，水景最好的处理手法是留白或少加线条刻画，不需要充分画出水的颜色、水的倒影。

如果是线与明暗光影结合画法，水景最好用线条画出水的倒影，反射天空处留白，这样黑白对比强烈，与整个画面的表现手法相协调，画面整体而统一。

用颜色表现水面，水面颜色要考虑周围环境在水中倒影的色彩，还要考虑水面反射天空的颜色，在画时要多观察、多分析、多推敲。

水彩、水粉、彩色铅笔、马克笔都可以表现。

三、山石的表现 不同地域山的形态也不同，北方的山雄伟高大，山势险峻，气势恢宏；南方的山高低绵延，灵秀多变。

石头的种类也很多，南方、北方也各有特点，常见的景观石有太湖石、钟乳石、石笋、岩石、花岗岩、蘑菇石等，主要分布于水池湖边、道路边、绿茵林地、广场开阔地等，这些石头放置在景观园林中加强了景园的趣味性。

描绘时需要抓住其特点，用不同的线条、笔法、色彩去表现。

可以借鉴传统的山水画法，运用山石的皴法加以描绘，如“斧劈皴”“披麻皴”“雨点皴”，用毛笔的侧锋表现更佳，能够充分地表现出山石的结构特点。

也可以用水彩、彩色铅笔与钢笔结合的钢笔淡彩的方法，这种方法快速、便捷，画面效果简洁明快。

作画时先用钢笔刻画出山石的轮廓和山石的内部结构，再用色彩把山石的走势、明暗关系与色彩关系进行有序地深入，塑造时要合理运用点线面、黑白灰的关系，会增强画面的节奏感、韵律感、真实感。

四、地面的表现 地面的概念很广，基本上包含了地球表面的各种物质形态，如山川河流、城市、城市广场、乡村，各种道路、绿地、沙石滩、沟壑等。

景观设计包含了自然景物与人工景物，都是以地面为载体，景观表现也就是地面自然景物与人工景物的表现，所以绘制景观图时地面景物处理得是否得当对于作品成败非常关键，因为地面的形态复杂，所占画面面积大，处理起来有一定的难度。

地面的表现方法很多，具体怎样表现要根据景观设计的具体场景的实际情况而定。

## <<园林景观表现摹本>>

### 编辑推荐

《园林景观表现摹本》所选图例风格多样，具有鲜明的科学性与时代性，可供读者参考、临摹，在轻松状态下感受马克笔技巧的魅力，短期内掌握景观手绘表现基本技法，快速提高手绘表现能力，灵活、系统、形象地进行手绘表达，从而能够进行生动创作和表现，设计出造型与色彩丰富的人居环境。

<<园林景观表现摹本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>