

<<手绘设计>>

图书基本信息

书名：<<手绘设计>>

13位ISBN编号：9787531453000

10位ISBN编号：7531453002

出版时间：2013-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘设计>>

### 内容概要

《手绘设计:室内马克笔表现》内容以室内马克笔的形式编辑,配合步骤图讲解分析、设计案例展示等环节,详细讲解室内马克笔的使用方法、不同风格题材表现的技巧。设计师和设计专业的学生可以从中有所受益,更好地提升自己设计表现的综合能力,为未来的设计之路奠定更为扎实的基础。

书籍目录

一、室内马克、彩色铅笔绘制的基本方法 (一) 马克笔的工具特点及表现力 (二) 彩色铅笔的工具特点及表现力 二、室内空间单色表现技法分析 三、室内家具组合表现技法分析 四、室内空间步骤图表现技法分析 (一) 室内空间步骤图表现技法图解1 (二) 室内空间步骤图表现技法图解2 (三) 室内空间步骤图表现技法图解3 (四) 室内空间步骤图表现技法图解4 (五) 室内空间步骤图表现技法图解5 (六) 室内空间步骤图表现技法图解6 (七) 室内空间步骤图表现技法图解7 五、室内空间色彩表现图例

## 章节摘录

版权页：插图：马克笔按照其颜料不同可分为油性、水性和酒精性三种。

油性笔以美国的PRISMA为代表，其特点是色彩鲜艳，纯度较低，色彩容易扩散，灰色系十分丰富，表现力极强。

酒精笔以韩国的TOUCH为代表，其特点是粗细两头笔触分明，色彩透明，纯度较高，笔触肯定，干后色彩稳定不易变色。

水性笔以德国的STABILO为代表，它是单头扁杆笔，色彩柔和，层次丰富，但反复覆盖色彩容易变得浑浊，同时对绘图纸表面有一定的伤害。

进口马克笔颜色种类十分丰富，可以画出需要的、各种复杂的、对比强烈的色彩变化，也可以表现出丰富的、层次递进的灰色系。

2。

马克笔的表现特点（1）马克笔基本属于干画法处理，颜色附着力强又不易修改，故掌握起来有一定的难度，但是它笔触肯定，视觉效果突出，表现速度快，被职业设计师广泛应用，所以说它是一种较好的快速表现工具（图1—5）。

编辑推荐

《手绘设计:室内马克笔表现》的编者都具备丰富的设计经验和较强的手绘表现能力,在国内专业设计大赛中多次获奖,积累了大量优秀的手绘表现作品。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>