

<<动画分镜头设计>>

图书基本信息

书名：<<动画分镜头设计>>

13位ISBN编号：9787531450672

10位ISBN编号：7531450674

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：何谦，高桐 编著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画分镜头设计>>

内容概要

《动画分镜头设计》在坚持遵循中国传统基础教育与内涵和训练好扎实绘画(当然也包括设计摄影)基本功的同时,向国外先进国家学习借鉴科学的并且灵活的教学方法、教学理念以及对专业学科深入而精微的研究态度编写。

<<动画分镜头设计>>

书籍目录

- 第一章 分镜头脚本功能
- 第二章 动画分镜头的特性
- 第三章 从文字到分镜头脚本的设计流程
- 第四章 动画分镜头中的主要视觉元素
 - 第一节 景别
 - 第二节 拍摄角度
 - 第三节 摄像机的拍摄
 - 第四节 镜头画面构图
 - 第五节 灯光设计
- 第五章 叙事连贯性（绘制图或拍照）
- 第六章 角色的表演
- 第七章 视觉与听觉的完美结合
- 第八章 关于镜头时间的分配
- 第九章 分镜头作品欣赏
 - 第一节 骇客帝国
 - 第二节 动画片《马修》分镜头
 - 第三节 其他优秀动画分镜稿
- 附录
- 参考书目

<<动画分镜头设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>