

<<手绘意>>

图书基本信息

书名：<<手绘意>>

13位ISBN编号：9787531448976

10位ISBN编号：7531448971

出版时间：2012-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孙戈，汤惟琼 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘 意>>

### 内容概要

《手绘·意：服装效果图表现与解读》编著的初衷及定位旨为解决专业学生及职业设计师，在从事品牌服装设计及解读设计意图的实践应用环节中所用。

另外，《手绘·意：服装效果图表现与解读》收集了许多在校师生的服装效果图作品，在向他们表示感谢的同时，还期待广大的读者及业内专家对该书的偏颇及不足之处给予指正。

## 作者简介

孙戈，黑龙江人，副教授。  
现任天津工业大学艺术与服装设计学院副院长。  
中国教育部服装设计与工程专业指导委员会委员。  
人民美术出版社教育专家委员会副主任。  
中国职业技术教育学会服装教学工作委员会副主任委员。  
天津市教育委员会职业技能鉴定工作部专家。  
芝兰坊高级时装设计工作室艺术总监。

## 书籍目录

前言 学前导读 第一章 引言与手绘工具 1. 课程的教学方案 1.1 课程的教学作用 1.2 课程的教学要求 1.3 课程的教学内容与课时安排 2. 服装效果图的手绘工具 2.1 马克笔及使用要点 2.2 彩色铅笔及使用要点 2.3 色粉笔及使用要点 2.4 油画棒及使用要点 2.5 水彩色及使用要点 2.6 其他辅助工具介绍 第二章 服装效果图的基础理论 1. 服装效果图的概念 2. 服装效果图的功能 2.1 服装造型方面 2.2 服装结构方面 2.3 服装工艺方面 3. 服装效果图的形式类别 3.1 服装效果图 3.2 服装款式图 3.3 服装工艺图 3.4 服装效果图的学习方法 第三章 服装效果图的人体表现 1. 人物形象与局部造型的表现 1.1 头部造型的表现 1.2 面部妆容的表现 1.3 手部的造型表现 1.4 脚部的造型表现 2. 人体造型的表现 2.1 服装效果图的人体基本比例 1.2 服装效果图的人体动态表现 第四章 服装细节与廓形的表现 1. 服装细节造型的表现 1.1 上装的造型表现 1.2 下装的造型表现 1.3 衣纹造型的表现 2. 廓形的造型表现 2.1 A型服装的表现 2.2 H型服装的表现 2.3 X型服装的表现 2.4 T型服装的表现 2.5 O型服装的表现 第五章 服装面料与系列设计的表现 1. 服装面料的表现 1.1 针织类材料的表现 1.2 梭织类材料的表现 1.3 裘皮革类材料的表现 2. 系列服装设计的表现 2.1 女装系列效果图的表现 2.2 男装系列效果图的表现 第六章 服装效果图解读 1. 设计概念的解读 1.1 设计与设计概念 1.2 设计概念的解读 2. 款式造型的解读 2.1 款式与造型 2.2 设计元素解读 3. 结构工艺的解读 3.1 结构版型解读 3.2 服装工艺的解读

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>