

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787531448525

10位ISBN编号：7531448521

出版时间：2011-5

出版时间：辽宁美术出版社

作者：马克辛

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

景观规划和设计应该优先考虑的是保护景观的多样性，促进文化的多元性和不同文化间的对话。这本《21世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业“十二五”精品课程规划教材：景观设计》由马克辛、卞宏旭编著，目的就是帮助学生学会学习、研究和沟通，读懂土地与人的关系，读懂地形、水体、野花野草、动物迁徙、四季更替的规律。

景观设计学教育应该给学生提供机会，使学生思想开阔、理解多样性、鼓励对新思想的探索和怀疑，并在哲学体系和知识的基础上进行创造。

作者简介

马克辛，1982年毕业于鲁迅美术学院，同年留校任教。
现任鲁迅美术学院环境艺术设计系主任、教授、硕士研究生导师。
中国美术家协会环境艺术委员会副主任。
主要学术著作有《环境艺术手册》《中国室内设计师培训教材》《综合色彩训练新法》《诠释手绘设计表现》等。
主要设计作品有大连市主题地标建筑《绿之梦》方案设计、大连金石滩主题公园景观设计、大连《海之韵》广场景观及主题雕塑设计、沈阳《绿岛森林公园》规划及景观设计、中国移动通信集团辽宁分公司大型不锈钢壁画《源》等。
其作品多次荣获全国环境艺术设计大展金奖、全国设计大展金奖、全国首届壁画大展金奖、全国美展评委特别奖。

<<景观设计>>

书籍目录

序前言第一章 景观设计概述第一节 认识景观设计第二节 景观设计定位第二章 景观设计构成第一节 景观分类第二节 景观设计中的构成要素第三章 景观设计的原则第一节 在城市规划及法规的指导下进行设计的原则第二节 最大限度地保护自然资源的生态环保设计原则第三节 以人为本的设计原则第四节 以视觉美学基础理论为依据的设计原则第四章 景观设计的策划第一节 地域调研与场地分析第二节 景观构想与主题确立第三节 功能分区及路网定位第四节 组织实施设计第五章 景观设计中常见的设计问题第一节 景观天际线和色彩的有序分布第二节 绿化组团与群化意识第三节 景观节奏的把握与景观中的画龙点睛之处第四节 人文景观与自然景观的和谐处理第六章 景观设计综述第一节 景观是人们心中的一个理想第二节 景观是人类生活的场所、栖息地第三节 景观是地域文化的一部分第四节 景观是超越本质的精神符号第五节 景观是一门系统的综合学科第七章 景观设计实践教学实录第一节 教学大纲第二节 实践教学成果实录第八章 作品欣赏第一节 学生作品第二节 景观设计表现后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>