

<<书法篆刻与教学>>

图书基本信息

书名：<<书法篆刻与教学>>

13位ISBN编号：9787531448259

10位ISBN编号：7531448254

出版时间：2011-05-01

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈浩，沈伟，李俊等著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法篆刻与教学>>

内容概要

综观数千年中国传统文化，其中文学、音乐、绘画、雕塑、建筑等无不是在中外文化碰撞交流中发展，唯有书法艺术完全是在中国传统文化自身范围内发展变化。中国书法艺术烙有深深的中华民族文化印记，中国传统书法艺术是中华民族为人类世界所贡献出的优秀的文化遗产。

书法艺术在数千年的发展演变中，历代书法作品遗存与书法理论蔚为壮观，自成一体。

在中国传统文化体系，“书法学”即为独立学科。

我们在书法艺术的学习中会涉及到书法的两个层面。

书法作为表述工具而言，仅是用毛笔书写汉字的方法，其书写过程与方法是有基本规律可循的。

这就是作为具有工具功能的书法的第一层面。

书法又是一门艺术，它以汉语言文字为依托以毛笔、墨、宣纸为媒体，融诗、画、印为一体，其形式归纳起来有真、草、篆、隶等。

凡是有文字的民族，就有书法，但由于各民族的文字组成因素不同，其书法也互不相同，也只有中国书法发展成为一门独立的艺术门类。

书法艺术之所以成为我国特有的传统艺术，不仅与特有的书写工具相关，也和我国的汉字本身所具有的特性紧密相联。

所以，要说明书法的起源，必须先弄清我国文字的起源。

<<书法篆刻与教学>>

书籍目录

第一章 书法是中国特有的传统艺术第一节 书法是通过汉字书写来表达情感意象的艺术第二节 书法在世界上的影响第三节 书法和中国画第四节 书法的学习方法第二章 中国书法简史第一节 先秦书法第二节 秦汉书法第三节 三国两晋、南北朝书法第四节 隋唐五代书法第五节 宋、金元书法第六节 明代书法第七节 清代书法第三章 书法技法第一节 文房四宝第二节 书法基本技法第三节 备类书体技法要点第四章 书法理论提要第一节 书法的形式理论第二节 书法的抒情第三节 书法与自然之美第四节 书法与儒家美学思想第五节 书法与道家美学思想第五章 篆刻篇第一节 篆刻艺术史略第二节 篆刻基础技法

<<书法篆刻与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>