

<<张华清回忆录>>

图书基本信息

书名：<<张华清回忆录>>

13位ISBN编号：9787531446880

10位ISBN编号：753144688X

出版时间：2011-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张华清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张华清回忆录>>

### 内容概要

《张华清回忆录》包括：新中国青年美术家留学苏联；艺海拾贝；老一代画家访问记。

## <<张华清回忆录>>

### 作者简介

张华清，原名张永和，曾用名张美玲，男，汉族，1932年5月出生于山东省肥城市陆房乡牛家庄，油画家，美术教育家。

现任江苏油画学会主席，南京艺术学院教授。

1945年8月参加冀鲁豫一分区抗日宣传队，后称中共泰西地委文工团。

参加济南战役，淮海战役的战地宣传工作。

1950年进大学深造，1952年大学毕业，任华东艺术专科学校助教。

历任南京艺术学院美术系主任，硕士研究生导师，江苏省4届政协委员，南京艺术学院教授，中国美术家协会理事，江苏省美术家协会副主席等职。

国务院有突出贡献特殊津贴获得者，中国著名油画家、美术教育家，2000年荣获俄罗斯普希金文化勋章，同时被聘为俄罗斯国家美术学院荣誉教授。

<<张华清回忆录>>

书籍目录

代序

张华清艺术简介

新中国青年美术家留学苏联

留苏学生的选拔与派遣

列宾美术学院的教学体系

留苏学生的友好与业余活动

刘少奇主席接见中国留学生

我的出国留学之路

初识列宾美术学院

艺海拾贝

素描、油画、创作课堂随记

学习油画色彩的方法

油画技法问题

油画基本功的训练

绘画创作中的奥秘在构图

油画创作中的形象

博物馆临画的感旨

约干松谈油画技法

美术学院学术报告会纪要

访画家乌格洛夫

维肖尔金老师谈创作构图

访院长奥列什尼柯夫

再访崔依科夫

色彩的原理

历代名家对美的论述

绘画中的诗意

色彩艺术的感悟

画什么与怎样画

临凡·高原作的体会与思考

涅斯切洛夫谈习作

油画艺术的美在于色彩

油画艺术的色彩美

列宾美术学院油画框、油画布的制作

老一代画家访问

中央美术学院王式廓教授谈苏联美术学院素描教学

卫天霖先生谈留苏学生

口口斯百先生对留苏学生的建议

刘海粟对留苏学生的评论

访问颜文梁先生

附录

梅尔尼科夫、萨柯洛夫教授在张华清毕业创作《江南的早晨》毕业作品答辩会上的发言

萨柯洛夫在张华清毕业作品答辩委员会上的发言

张华清教授荣获俄罗斯金质奖章

张华清在列宾美术学院中俄艺术家座谈会上的讲话

美术专业留学苏联毕业生简介资料索

<<张华清回忆录>>

附录张华清教授艺术活动年表

## &lt;&lt;张华清回忆录&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在意大利威尼斯市一个展览会上有几张抽象派的作品，整个画布都是用刀划破的洞，许多理论家写了好多文章进行评论：有人认为这是绘画，因为这里有画布、画框，但有人认为这是雕塑，因为这上面的洞很有立体感。

在美国有一个诚实的公民，用擦地板的破布在一张画布上乱涂了一阵，送到展览会上展览，最后被授予一等奖。

这个公民收到领取奖金通知以后，认为这简直是笑话，公开发表了拒绝的声明，认为这不是艺术，而是胡闹。

而更可笑的是所谓的理论家为此大做文章，并且以历史的例证说明，这位作者表示拒绝领奖的行为可以理解，说什么，有许多伟大的作品许多伟大的人物的出现都是自己不承认的。

我在意大利等地看到文艺复兴时期的艺术大师的作品，如提香、达·芬奇、米开朗基罗等人，他们的作品虽然是宗教的颂歌，但他们表现的美感令人信服、亲切、真实动人，证明了现实主义的巨大力量。

著名画家崔依科夫在美院学术报告会上的讲话1960年10月，苏联美术院院士、著名油画家崔依科夫在美术学院作学术报告的摘要：他首先说：“什么是画家，这个问题在一般人看来回答很容易；能绘画的人就是画家，但如果仔细研究的话，能够绘画的人并不一定称得起他是个画家，绘画只是一个人的专业技能，这还不可能称作这个人画家。”

我认为一个画家的标志是，看他是否有思想为标准，即是说他在自己画中想表现什么，说什么话，传达怎样的感情。

每一个画家用自己的眼睛去观察生活，按照自己的方法、自己的绘画形式去表现独特的视角。

对一个画家来说，最重要的、最宝贵的是要有自己的特点，有自己的语言，自己的艺术面貌。

历史上的画家都是这样，苏里科夫、萨夫拉索夫、弗鲁别尔以及世界著名画家伦勃朗等很多绘画大师，他们相互间各有着自己的艺术风貌、自己的感受、自己的心灵和自己的表现形式。

”

<<张华清回忆录>>

编辑推荐

《张华清回忆录》是由辽宁美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>