

<<人物形态创意>>

图书基本信息

书名：<<人物形态创意>>

13位ISBN编号：9787531446859

10位ISBN编号：7531446855

出版时间：2011-1

出版时间：辽宁美术

作者：周嘉勋

页数：103

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物形态创意>>

内容概要

人物形态创意是设计专业学生的必修课程，旨在培养学生装饰绘画的基本能力，满足学生步入社会后从事艺术设计工作的需求。

在教学过程中侧重于具象表现到抽象表现的转换训练，要求学生们能够完成写实风格与抽象风格的形态创意。

《人物形态创意》作者周嘉勋紧密结合了自己的教学，从三个阶段展开，并将近年来指导学生创作的人物形态创意作品选用其中，希望有意从事这方面设计的读者有所收益。

<<人物形态创意>>

作者简介

周嘉勋

1958年10月，生于辽宁省沈阳市。

1984年毕业于中央工艺美术学院。

同年到鲁迅美术学院任教，现为该院染织服装艺术设计系副教授，研究生导师。

主要从事装饰基础课、装饰画设计、装饰艺术品设计等方面的教学工作。

现为中国美术家协会辽宁分会会员，辽宁水彩画会会员。

专著：《装饰画教学·创意·应用》、《装饰风景的创意过程解析》、《装饰人物的创意过程解析》

。主要作品：《山西古城印象》选入中国首届水彩艺术展，《少数民族风情》选入辽宁省首届水彩艺术展，获银奖。

并有壁挂艺术品、装饰画、水彩画、速写等作品在全国性刊物上公开发表。

<<人物形态创意>>

书籍目录

- 第一章 人物形态变化概述
- 第二章 人物形态变化起步
 - 第一节 人物线描写生
 - 第二节 人物形态变化的素材收集与借鉴
- 第三章 人物形态变化的语言表现
 - 第一节 人物形态变化的具象表现
 - 第二节 人物形态变化的抽象表现
- 第四章 人物形态变化的表现
 - 第一节 关于形式
 - 第二节 人物形态变化的形式表现方法
- 第五章 人物形态变化的色彩表现
 - 第一节 关于设计色彩
 - 第二节 人物色彩的情调和意境表现
- 第六章 人物形态变化的表现技法
- 第七章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>